

فنادوا فيها يا عبي يا النصغير ومنه قولهم في نصغير مغرب صغيران
فنادوا العاونونا في اخره وقالوا في نصغير عشيبة عشيبة نرادا
فيها شيئا وفي النصغير نوع يسمي نصغير الرزخم كقولهم في نصغير
ازهر واسود وحارث وحما ذرهير وسويد وحريث وحبيد
نحذفوا الهمزة ثم صغروا الاسم بعد ذلك **باب النسب**
وكل منسوب الى اسم في العرب او بلد لم يسمه يا النسب
س اعلم ان النسب يكون الى قبيلة كقولك بكري وبصري
والي بلد كقولك مصري وبخداي والى حيلة كقولك اشعري
وتدري والى صناعة كقولك كساي ونبي ومين نسبت الى
اسم زدت في اخره يا متمددة وانما شددت ليفرق بها بين
النسب وباء المتكلم ويصير الاسم المنسوب اليه صفة بعد ما كان
علما او جنسا وكلاهما مالا يجوز ان يوصف به واذا صار
المنسوب اليه صفة عمل عمل الفعل وارتفع به الاسم الظاهر
كقولك مررت برجل هاشمي ابوه كقولك مررت برجل قائم ابوه
ص ونحذف الياء لا توفق من كل منسوب اليه فاعرف **س**

١٦٦
انما

انما حذف في النسب ها المنسوب اليه لا تبينها وبين يا النسب شيئا وهو
ان كلا منهما لا يفتح الا منطوقه ثم انما تصير حرف الاعراب يجعل ما
بعدها حشو في الكلمة فلهذا لم يجمع بينهما فلما نعت الجميع بينهما حذف
الها واقرت يا النسب الدالة على المعنى ولهذا الحذف من قال في نسب لاهم
الى القلعة درهم قلعتي اذ الصواب درهم قلعتي كما تقول رجل مكى **ص**
تقول قدجا الفتي البكري كما تقول الحسن البصري **س** اعلم ان حكم
يا النيران ينكسر ما قبلها كقولك في النيران يكل بكري فتكسر اذا فان
كان يائي الاسماء الثلاث مكسورا فتح في النسب كقولك في النيران الى النهر
فمري بفتح الميم والسبب الموجب لفتحها استشفها لهما اذ لو كسرت
توالي كسرتان بعدها يا متمددة تعدي بيان **ص** وان يكل مما على
وزن فتي او وزن دنيا او علي وزن مقي فابدل الحرف الاخير واوا
وعاصر من مارا ودع من تاوي تقول هذا يحلوي معروف وكل
لهو ذنبوي موبق اعلم انكم في نسبت الى اسم ثلاثي مقصور
لخوفنا ورجا ابدلت الفه واوا في النسب سواء كان الالف من ذوات
الواو او من ذوات الياء كقولهم في النسب الى قفاو فتي وهم من ذوات

١٦٧