

تكرمهم بكممك ومبيك كانت الصفة للمدح او الذم جاز
ان تنبج الموصوف في اعرابه وجاز ان تخالفه على تقدير
اضمار عامل فيها وعلى ذلك حملت القرائن وامرته جمالة
الخطب برفع حماله على انه خبر مبتدأ او بنصبها على تقدير
اعني جمالة الخطب ويكون خبره ما بعدها ومنه قول
الحريق **شعر** لا يبعدن قومي الذين هم ستم الغداة
وافة الجوز النازلون بكل معتزك والطيبون معاذ الازر
يروي النازلون والطيبون بالرفع على انه يكون صفة
قومي والطيبون عطف عليه ويروي النازلون والطيبين
على تقدير اعني ويروي النازلون والطيبين على ان يكون
الاول مرفوعا على الصفة والثاني منصوبا يتقد براعني
ويروي النازلين والطيبين على ان نصب الاول يتقد بر
اعني وترفع الثاني على انه خبر مبتدأ واما عطف البيان
فهو كل اسم ليس بمشتق من الفعل ولا في معنى المشتق
منه كالاسماء الاعلام والكبي وبهذا تميز عن الوصف

لات

لات الاسماء الاعلام والكبي لا يجوز ان يوصف بها مثاله
قولك رايت اخاك زيدا ولقيت ابا محمد عمرا ومررت
بعلي ابي الحسن فزيده وعمرو وابو الحسن عطف بيان
يتبع ما قبله في الاعراب لانها مما لا يوصف بها ثم اعلم
ان كل ما وقع عطف بيان جاز ان يكون بدلا فاذا قلت
جازيذا ابو عمرو وجاز ان يكون ابو عمرو وعطف بيان
وجاز ان يكون بدلا وان كان ابو عمرو ومعني والاعمرو
جاز ان يكون صفة ايضا ومن شرط عطف البيان ان
يطابق ما قبله في التعريف والتشكيرو تختص بالاسماء
وهو كالوصف **هـ** والعطف قد يدخل في الافعال كقولهم واشم
س اعلم ان العطف بالحرف يدخل على الاسماء والافعال
الا انك اذا عطفت فعلا على فعل وجب ان يكون المعطوف
من نوع المعطوف عليه فان كان الفعل ماضيا عطف عليه
الفعل الماضي وكانا جميعا مبنيين على الفتح كقولك فامروا
وصروا وورد وان كان فعل امر عطف عليه فعل امر مكنت

١٧٥