

السالم واشترك فيها المذكر والمؤنث وهذا حكم العقود الى
 التسعين فان ذكرت واحدا مع هذه العقود كقول
 جاني احد وعشرون رجلا كنت مخبرا ان شيت قلت احد
 وعشرون رجلا وان شيت قلت واحد وعشرون رجلا
 وكذلك يجوز ان تقول واحدة وعشرون امرأة واحدي
 وعشرون امرأة واذا عرفت هذا النوع ادخلت الالف
 واللام عليها فقلت رايت الثلثة والعشرون رجلا والتسع
 والسعين امرأة واما المرتبة الثالثة من العدد وهي
 الميوت فيشترك فيها المذكر والمؤنث وتحذف الهمزة من
 المضاف اليها لكونها مؤنثة كقولك عندي ثلثا يه ثوب
 وخمس ما يه ناقية فاذا عرفت هذا النوع ادخلت الالف
 واللام على المضاف اليه فقلت ما فعلت بهما يه الدرام
 واين ثلثا يه الدرام واما المرتبة الرابعة فهي الالف
 وتثبت الهمزة في المضاف اليه ويشترك المذكر والمؤنث
 فيه كقولك هولا الفاجل والفا امرأة وثلثة الالف جمل

وثلثة

وثلثة الالف ناقية فان اردت تعريف هذا النوع ادخلت الالف
 واللام على اخر لفظ منها وهو المضاف اليه فقلت ما فعلت
 ثلثة الالف الدرهم وعلى هذا فمفسر **ص** وقد ناهي القول
 في الاسماء على اختصار وعلى استيفاء **باب**

نواصب الانفعال وجوازها

وحق ان تشرح شرحا يفهم ما ينصب الفعل وما قد يجزم
 ينصب الفعل السليم ان كنت وكما تشرحني واذا ذهبي
 واللام حين يندب بالعسر كمثل ما تفسره لام الجرح
 والفا ان جات جواب النهي والامر والعرض معا والنهي
 وفي جواب ليت لي وهل فتي واين معداك واين ممي
 والواو ان جات بمعنى الجمع في طلب المأمور او في المنع
 واذا اذ كانت بمعنى جتي وكل ذا اودع كذا شمتي
 تقول ابغي يا فتى ان تذهبا ولت ازال ثيابها وتزها
 وجيت كي توليني الكرامة وسوت حتى ادخل الياحه
 واقتبس العلم لكانا تكمرا وعاصر اسباب الهوي لثلا

نواصب الانفعال
 ٥٥

٢٠٨