يَرُوعُ الثَّرَى مِنْهُ وَفَاءُ حُقُوقِهِ
لِيُظْهِرَ مَا فِي ثَغْرِهِ مِنْ أَنِيقِهِ
وَيُوزَى بِهِ مِنْهُ يَبِيسُ عُرُوقِهِ

فَتَمْتَقُّ يَبْكِي ضَاحِكًا مِنْ بُرُوقِهِ ۝ بِرَعْدٍ إِذَا نَاحَكَ فِي بُكَائِهِ

فَلَمْ أَرَ ضَحْكًا فِي بُكَاءٍ مُتَرْتَبًا
تَغُرُّ الثَّرَى مِنْهُ وَتَسْتَبْشِرُ الرُّبَا
مُحِلٌّ غِزَارُ الدَّمْعِ فِيهِ وَاقِلُبَا

عَلَيْهَا مَدِيمٍ مِنْ تُرْبِهِ حَرَّتِ الصَّبَا ۝ بِهِ ذَيْلَهَا وَاسْتَصْحَبَتْ مِنْ هَبَائِهِ

لَقَدْ دَكَّتِ الْأَمْطَارُ الرَّى دَكَّةً
فَلَمْ تَدَعِ الْأَنْدَاءُ لِلْيَبْسِ مَسْكَةً
وَاصْطَكَّ فِيهَا الْغَيْمُ فِي الْحَوْصَكَةً

فَظَلَّ كَأَنَّ الرَّعْدَ يَطْلُبُ فَتْكَةً ۝ بِهِ وَكَأَنَّ الْبَرْقَ مِنْ رُحَمَائِهِ

فلما جرى فيها خفي المسالك
ودرج بطحاء اللوى والكاد ك
تحلل ما في يبسها المتماسك

الضمير في فيه راجع الى العالم او الى التربة والاول اظهر والرعد الخراف طبيعة الركب اضطرب المهدال والبرق تدارك التدمية بالشه

فاحيى الحيا من ميتها كل هامد ۝ بنفحته في جسمها روح مائه

والنسخة الاخرى خطه

فلما جرى فيها خفي الموارده وأخرج بطحاء اللوى والغدافده تحلل ما في يبسها المتعاقده
فاحيى الحيا من ميتها كل هامد ۝ بنفحته في جسمها روح مائه

فَأَحْيَى الْحَيَا مِنْ مَيْتِهَا كُلَّ هَامِلٍ ۝ بِنَفْحَتِهِ فِي جِسْمِهَا رُوحَ مَائِهِ

لَقَدْ أَصْبَحَتْ مِنْ رَبْعِهَا فِي نَضَارَةٍ
وَتُدْلِلُ جَافِي نَبْتِهَا بِحَضَارَةٍ
وَتُبْشِرُهَا مِنْهُ بِخَيْرِ إِشَارَةٍ

فَجَاءَتْ تَهَادَى فِي بَهَاءٍ وَشَارَةٍ ۝ كَمَا اهْتَزَّ غُصْنُ الْبَانِ فِي عُلْوَائِهِ

تُجَلِّلُ حِمًى لَا عَنْ تَعَنُّتِ شِبْهِهَا
وَتُخْفِي دَلَالًا فِي تَبَذُّلِ كُنْهِهَا
وَأَعْجَبُ مَرْهُوبٍ رِضَاهَا كَبُرْهِهَا

عَرُوسًا كَأَنَّ الْحُسْنَ مِنْ حُسْنِ وَجْهِهَا ۝ تَبَاهَى بِمَا يَبْدُو بِهِ مِنْ بَهَائِهِ

رَحِمْتُهُ دَلِيلًا حَيَّرَتْ كُلَّ حَاذِقٍ
لَهَا كُلَّ يَوْمٍ مُحْدَثٌ أَلْفُ عَاشِقٍ
تَبَدَّتْ بِثَوْبَيْ مَوْجِسٍ وَشَقَائِقٍ

كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا مِنْ حَدَائِقٍ ۝ كَسَاهَا شُعَاعُ الشَّمْسِ فَضْلَ رِدَائِهِ

لَقَدْ زِدْتِ فِي الْحُسْنِ عَلَى طُولِهِ
وَقَدْ بَلَغَتْ بِاللُّطْفِ غَايَةَ غُولِهِ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)