فيخجل ذاك البرق ماء للطفه • بما بله من دمعها المتبدد
فاعجب لبرق ذي لموع قريبة
ورعد باخلاق قواس غضوبة
فيبرز كل منهما بغريبة
ويظهر من هذين كل عجيبة • من التصبغ لم يعلو بها اثر اليد
فتكسى بها الاشجار من بعد عريها
وتلتحم الاجزاء من بعد فريها
ويضحك وجه الارض عن بهجة بها
فمن روضة غناء زخرف وشيها • ومن جدول يسعى بها متنى اسود
ومن نرجس مثل النواظر اخور
وورد كوجنات الحرائد احمر
ومن ياسمين فاقع اللون اصفر
ومن افحوان كالثغور مؤشر • ومن زهر مثل الخدود موزد
فتجتمع الاهواء بعد شتاتها
بما نالت الاشياء من بركاتها

بسح

بسح الغوادي في الثرى قطراتها
فيصبح وجه الارض من زهراتها • وتوارها في عبقري وعسجد
وياض بها يحظى الخليع بانسه
ويانس منها كل جنس بجنسه
فاعجب لما في الكون من فعل تمسه
وان تزلت بالجدي الفت ليبسه • على الارض من برد الهواء فيجمد
فافطن لامثال على اليسر تحتوي
بها يستقيم الذهن منك ويحتوي
واعلم بان الامر في نزر منطوي
فذاك هو التكليس ان كنت ترعوي • وهذا هو التعفين ان كنت تهتدي
فلن يحظى الند بر من راح يجتدي
باسلوب فعل الطبع في كل ما اخذ
اتغفل عن حر من البرد يعتدي
وذاك هو التقييد للآبق الذي • يدبر بالذهن اللطيف المصعد
فدونك في الميزان ضبطا وعدله

متى حل بالذهن المقطر يعقد

Copyright © King Saud University