

بعيد يغار الغصن من خطراته  
 ووجه يغيث البدر في سجاته  
 ربيته ربع طاب ربع نباته  
 وما ربتها والحسن بعض صفاته . بالنس منها وهو تعريسا  
 اذا حل فيه عاشوا هم قلبه  
 وحار لما فيها من الحسن لفته  
 خصوصا اذا سحت على الارض نجبه  
 وليس ثراها وهو كالمسك رطبه . باطنت من كافوره وهو يابس  
 اذا حركت انوارها سما بها  
 يفوح نحو المسك من جنابها  
 فما تقعد القصر الهنا في جهاتها  
 وليس ظبا والوجه في عرضها . بالنس منهن الظبا الاوالس  
 ينسبها بالخلد اذا يتصور  
 لطافتها في ذاته المتذكر  
 فقد جمعت الحسن باهواظها

بحيث لها من اروق الماء كوشرا . ومن سندا سياب البلاء فزاد  
 فاعجب لاوطان عفت ومعاله  
 تجرد فيها الحسن بعد التقادير  
 وتلك التي في عهدا المتقادير  
 تعرض شيطايلها لا دم . وهمت عجز الانس منها الابالس  
 سعي في حماها بعد محمد بعينه  
 فاوردت اهلها صلا لا بعينه  
 فاعجب لربهم ربع انطال حبه  
 وارض جري فيها لخير بعينه . على اهلها الضعاف ما جرد احسن  
 تعرض للبلوى تعرض فانك  
 تحليل ما في جزها المتمايك  
 فرجوها وجمعا بوطي السنابك  
 عداة عدا في بطنها جسم مالك . فاضرف نار الحرب فيها الفوارس  
 فالكرم بارض لم تزن برية  
 بعينه عودا بالجماد قريية

ثلاث

بحيث