

بسقي وتغيف به يتوصلا
وتعديل مفعول عند انقلا
عدا صاعدا هذا وذلك نازلا
الى ان يدوب الجسم بالدهن جايدا . مع الروح صبغ النفس المتواني
فيلحق منها كل فرع يا ضله
وتدرك بعد الفضائيات
فتحل ما رايدا في محله
ولا بد من اتمامه بعد حله . محرر ماد او سناد لينا
فصبغ من بعد النبوة يا نفا
وتحضره الصخرى اللطيف ما با
وهذا هو الحل الذي عرطا بما
فيجهدا لياورا بيض ناصعا . وبالصبغ كالغزير احمر قاني
ويقوى على حر المسابك صبره
ويصلح افساد الطبايع امده
خصوصا اذا ما عدل البرد حرة
ودلان

وذلك من بعد المزاج وسره . لينا كلفنا في صورة وكان
فاضح من النيران لم يعودا
ويرتاح منها بالستعير الملذذ
كما كان منها في التداير اعمدا
فهذا هو التدهن للحجر الذي . يكون عن فان وليس يقال
وهذا هو السبر الذي من يخطا
له وعليه بالرموز تحفظا
عند بعد لطف المحلول لفظا
له صولة من والده على الرطى . وانها فيه لمحترقان
توصل في اجزائه وتجددا
وزالته منه وقد دبر القذا
وكان له نحو نان في الدهن للاداء
هما الحجران الا بقان هما اللذنا . اذا فراقا في النار جتمعا
بدن الهندي في صبغة عزق منها
ولم يبد الا المحقق وسمها