

وَحَالٍ عَنِ الْبَلَايِ بِهَا غَيْرَ حَائِلٍ
 فَأَجِبِي الَّذِي عِنْدِي بِمَخَافَةِ عَاذِلٍ
 وَيُظْهِرُ تَأْيِيدَ الْهَوَى فِي سَمَائِلٍ • فَيُعَلِّمُ حَالَهُ لَيْسَ يَسْتَهْوَى
 وَأَتَى لِقَعْنُونَ الْقَوَادِمَ بِقَرَبِهَا
 أَرَى فِي هَوَاهَا بَيْنَهَا غَيْرَ سَلَمِهَا
 وَلَمْ تَجِدْ كَيْفَ فِي الْمَاءِ وَمَا بَيْضًا
 وَلَوْ طَوَّعَتْ لِي الْقَيْسُ كَيْفَانِ حَبِهَا • لَمَرَّ عَلَى الدَّمْعِ وَالْجَسَدِ
 أَيْتَقَعْنِي فِي الْحَبِّ أَنْكَارُ حَاجِدٍ
 وَدَمْعِي عَلَى الْخَيْرِ كَبْرُ سَاهِدٍ
 وَأَنْ لِسُكْرَانٍ بِهَا سَكْرٌ وَاجِدٍ
 وَهَيْهَاتَ يَصْحُو الْعَلْبُ عَنِ انْتِخَالِدِ • وَعِنَهَا وَعَنْ مَارِيَةِ مَالِهِ
 لَنْ قَادِمِي بِمَجْرٍ الْهَلَاكِ مَوْلَاهَا
 فَمَا أَنَا مِمَّنْ أَلْتَمَى بِسِوَاهُمَا
 أَنَا أَنَا فِي حَبِهَا وَهَمَاهُمَا
 فَمَا أَنَا بِيَضَائِرٍ حُلُولَاهَا • وَحَسْبُ الشُّرُوقِ الصَّبِّ ذَاكَ الْمَاءِ
 قَو

تَضَى لَهَا مَا لِحْنٍ مَسْطُورٌ لَوْ حِينَا
 وَبِالْحَتِّ وَالْوَجْدِ الْحَفِي وَتَوْحِينَا
 فَمَا كَيْفَ نَأْذِ الْأَمْرِ إِلَّا كَبُورِ حِينَا
 هُمَا سُرُوبًا الْحُسْنِ الَّذِي حَسَنٌ دَوْجَانَا • إِذَا مَا انْتَفَى فِيهِ سَبِيحِي هُمَا
 صَفَا لَهَا كُلُّ أَمْرِي وَيَعْسَقَا
 وَلَدَلَّهُ فِي ذَلِّ حَبِهَا الشَّقَا
 وَضِيْبَانٍ عَنِ أَصْلِ رُكْبِي تَعْرِفَا
 إِذَا مَا سَبَّارَهُوَا مِمْلَانٍ عَنِ نَفَا • كَانَمَا عَضْبَانٍ هَزِيمَا الرَّهْوَا
 يَصْدَانِ كَبْرًا عَنِ وَصَالِ الْأَطْبَانِ
 وَلَمْ يَنْصَحْنَا إِلَّا تَوْصِيلَ الْإِقَارِبِ
 نَعْلُ الْقَرِيبِ عِنْمَا غَيْرَ رَاغِبِ
 لَقَدْ عَزْنَا وَصَلَا عَلَى كُلِّ حَالِ • وَصَالَهَا فَاسْتَأْنَسْنَا لَيْسَ الْحَضْرُ وَالْبَدْوَا
 حَيْرٌ فِي أَمْرِنَا كُلِّ عَا قَلِ
 مِنْ النَّاسِ فَيَضَلُّ عَنِ عَمِي وَجَاهِلِ
 فَكَيْفَ نَرْنَا بِالْهَجْرِ مَهْمَةً غَائِلِ