

فكل ال كل ينسبته اشما  
وكل ال كل لغتبه ارما  
وعن صحة التدبير فيما تقدم

رسا ذلك الاصل الذي اشتهر عنها . وطل لا على رهر الخوم بهر  
قوا

هما المستهبا بان الحفيان شهرة  
هما العضنان المستناران نضرة  
هما القمران المستديران زهرة

اذا اشبهت صارا هبالك سدره . مزخرقة في جنبها حمة  
الماء

فالرديها من سدره في سكونها  
وتحريكها اظهارها لغتوبها  
تمت في جان شربها من عيونها

فمازلت اجني من خلال عضوفها . واورا قضا في طاعة تمر احلوا

ظفرت بها من بعد علي يا صلها  
ورا عيتها في وصلها بعد فضلها  
فأصحت اجني زيتها عند حملها

وترهت عرضي عن تعرض شملة  
وهل لا اري في الوصل اكبر نعمة

وقد خلقت مني بالطف حكمة . كما خلقت من ادم زوجة حوا

لقد جردت يوم الوصال مسو حها  
ليظهر من بعد الحفاء وضوحها

ويبتسط الي نظير ونشر شرو حها  
وايني واياها لصدان روجها . على الوصل في شمو و حسي بها يذو

فهدى هي الجنس الذي در تنوعا

وصاق على غير المفكر مشرعها

وعنت فيه كل سيد و اودعا

وصنوبين من اصار عرتن تعرفها . اذا روبا يظما وان ظمنا يروي

فيا لها اصلين فزعمها زجها

فمال الى تانية كل وعرجها

فلما استقامتا في المزاج تدرا

تعشوه هذا هذه فتروجا . فكانت له عرسا وكان لها صنوا

نحو