

فجاءت عروءاً مائلاً العين حسنها . اذا ما ترقى الطرف فيها ^{تسليلاً}
 فبأعنانها لم ترشح يوماً ستورها
 لغير حكيم قام يقرأ سطورها
 ووجهة لا تستبجح ظهورها
 لها زهرة لا تبدل النار نورها . مدها الدهر حتى تبدل الشمس ^{بدا}
 هي الروضة العجايب مزهرة الزبا
 تقطر منها نسرهما ونطيبها
 فعطرت الافاق شرقاً ومغرباً
 كان صباها حين مسجها الصبا . بنفختها فضدي لينا العرقلا
 عدت بعد قوت بالرموز بعيدة
 ودامت على مر الزمان جديدة
 فباروضة في الحسن جاءت فريد
 كان العام الغريغوي خريد . بها كلما اعترت عليه تذلل
 رأى في الهوى منها الية قرابة
 وقد كان هذا الراي منه نجابة

عج
تمسك

شذابا

هرا

لهذا نرى منه اليها انسابه
 فيصحك من زهو ويكي صبا به . ويقبل من حب ويعرض عن قلا
 تصعد عنها عارحاً في طلوعه
 واذن بعد الوفا بوجوه
 شير لالي ومعه في وقوعه
 كان على لبا بقا من ذمعه . ونعرا قاجها فويدا مفضلا
 مطهرة لم تحتر لوشة عرضها
 سوية صحح طولها مثل عرضها
 وفي عقدتها بالحل سطل قبضها
 كان رباها في مجاسد ارضها . كواعب تسبح الملاء المديلا
 تناهت جمالاتها في جميع صفاتها
 مما لو عتده من زهور بنا نقا
 ولقد بل مروى شربها من فرائها
 كان ميمر الماء في جنبها نقا . ترائت له تعهد سوى الحسن صيقلا
 حوى صيغة التكميل حسن انسابها

Copyright © King Saud University