فی باب الاختصاص حرف النداء المکروه مجامعته مع اللام قوله فی قوله انا بنی نهشل البیت لبشامه بن حزن النهشلی
من قصیدة اولها انا محیوك یا سلمی فحیینا، وان سقیت کرام الناس فاسقینا، وان دعوت الی جلی ومکرمة، یوما
سراة کرام الناس فادعینا، انا بنی نهشل لا ندعی لاب، عنه ولا هو بالابناء یشرینا، یقول انا مسلمون علیك ایتها
المراة فسلمینا بمثله وان خوطب الکرام وسقیتهم فاجرینا مجراهم فانا منهم وجلی تانیث الاجل وسراة کل شیء ظهره و
وسطه الجمع سراوة وسراة الناس خیارهم وادعی فلان عن بنی فلان ای عدل بنسبة عنهم وادعی فیهم اذا انتسب الیهم
والشراء یجیء بمعنی البیت وبمعنی الشراء فهو من الاضداد والمراد ههنا البیع قوله ومما یستعمل فیه النداء الاستغاثة
نحو یا لله من الم الفراق ومنها التعجب نحو یا للماء آه قد تقرر فی کتب النحو ان اللام الجارة الداخلة علی المستغاث به
والمتعجب منه المناسب معناها وهو الاختصاص بمعناهما باعتبار ان المستغاث به والمتعجب منه مخصوصان من بین امثالهما
بالدعاء وبالاستحضار لتعدیة ادعو المقدر عند سیبویه بسبب ضعفه بالاضمار او حرف النداء القایمة مقامه عند المبرد
حقها ان یکون مفتوحة فرقا بین المستغاث به والمستغاث له وبین المتعجب منه والمتعجب لها اذ قد یلی حرف النداء
المستغاث له علی حذف المنادی نحو یا للمظلوم بکسر اللام الداخلة علی المظهر لیوافق عملها وان کان اصل ما هو علی
حرف واحد البناء علی الفتح تحقیقا وانما لم یعکس لان المدعو منادی واقع موقع الضمیر فلیفهم قوله یا نا وجدی
البیت لابی العلاء من قصیدة کتبها الی ابی حامد الاسفراینی عند کونه ببغداد مطلعها: لا وضع للرحال الا بعد
انضاعی فکیف شاهدت احفائی وازماعی، الانضاع السیر السریع فکیف شاهدت خطاب لناقة قد یشکو من فتورها
والاحفاء بالحاء المهملة والفاء من الحفا مقصورا یقال الذی رق قدما او حافره من کثرة المشی وهو حف بین الحفی
واحفاء غیره والازماع علی الشیء العزم علیه وجدی من الجد والاناة علی وزن القناة التانی والاحلاس جمع
حلس وهو کساء یطرح علی ظهر البعیر والانساع جمع نسع بکسر النون وهو ما ینسج عریضا للتصدیر ای الحزام فی
صدر البعیر قوله وکقوله یا عین بکی عند کل صباح تمامه جودی باربعة علی الجراح وبعده قد کنت لی جبلا
الوذ بظله، فترکتنی اضحی باجرد ضاحی، قوله یا عین بکسر النون وحذف الیاء لوقوعها موقع ما یحذف فی النداء
وهو التنوین ولان الکسرة تدل علیه وباب النداء باب الحذف والایجاز کذا ذکره المرزوقی وقوله بکی انما بمعنی
اکثری البکاء وانما بمعنی کرر به فان تضعیف العین اذا لم یکن للتعدیة یجیء لکلیهما وقید البکاء بوقت الصباح لان انه

برید

برید اجعلی سباء نهارك کذلك اولان هذا الوقت کان وقت نکایته بالاعداء وشن الغارات علی المنادین
وقوله جودی باربعة ای بلربعة قبایل الراس وجوانبه والدمع یخرج والشوذن وهو مواصل قبایل الراس وملتقاها
جمع شاذن ای جودی بدمعك کله وقوله قد کنت انتقال من الاخبار الی خطاب الجریح علی عادتهم فی خطاب الموتی و
الاجرد الاملس والضاحی البارز قوله ای ینسب الیه الکذب اشارة الی ان یکذب فی عبارة المتن علی صیغة المجهول
من باب التفعیل ویحتمل ان یجعل کنایة فی البعض کما فی المثال الثالث فان حصول النظر الی العبد من المولی فی المستقبل
لازم لطلبه فعبر باللازم عن الملزوم کما هو طریق الکنایة وانت خبیر بان کون طریق الکنایة الانتقال من اللازم الی
الملزوم مذهب السکاکی واما عند المص فالکنایة انتقال من الملزوم الی اللازم کالمجاز والفرق بینهما بالقرینة المانعة
عن ارادة الموضوع له فی المجاز دونها فنفی اختصاص الکنایة بالبعض تامل قوله ونحو ذلك من الاعتبارات کان یقصد
فی قولك وفقك الله للتقوی بدل قولك اللهم دفعة للتقوی الاحتراز عن نسبة المخاطب الی ما یکره من عدم اتصافه
بالتقوی بالنظر الی ظاهر اللفظ وادخال السرور فی قلبه لقولك اعطاك زید مقام لیعطیه الحق ذلك مما یهتدی الیه
بالتامل فی الاعتبارات قوله الانشاء کالخبر فی کثیر مما ذکر انما قال فی کثیر لانه قد لا یکون کالخبر فی بعض احواله فان مسند
الانشاء مثلا لا یکون الا مفردا بخلاف مسند الخبر اذ قد یکون جملة وهذا انما یتم فی مسند الامر والنهی واما المسند فی
التمنی مثلا فقد یکون جملة الباب السابع الفصل والوصل قوله لانه الاصل والوصل طار علیه ولان مدار الفصل علی
جهتین اعنی الاتحاد والمباینة ومدار الوصل علی جهة واحدة وهی التوسط ولا یقدح فی المداریة التخلف علی سبیل
الندرة کالوصل لدفع الایهام مع المباینة والفصل للاحتیاط مع التوسط قوله لان الکلام ما تضمن الاسناد الاصلی
قیل ظاهره مخالف لما ذکره ابن الحاجب من ان الکلام ما تضمن الکلمتین بالاسناد حیث لم یقید بکونه مقصودا اصلیا
وانت خبیر بان نفس الاسناد قد یغنی بما یخص الکلام بالمعنی الخاص علی انه یحتمل ان یکون ابن الحاجب ساق الکلام علی
الترادف کما هو مذهب النحاة ودل علیه ظاهر قول صاحب المفصل ویسمی الجملة وبیان الشارح علی الاصطلاح المشهور
ثم المراد بالاسناد الاصلی ان لا یکون للمشابهة فخرج اسناد المصدر الی فاعله لانه یعمل لمشابهة الفعل باعتبار انه بتقدیر ان
مع الفعل ولهذا لا یتقدم معموله علیه ولا یعمل المصدر المصغر والموصوف والمقترن بالحال والمعرف باللام علی الاکثر کما
فصل فی شرح اللب للسید وکذا خرج اسناد الفاعل والمفعول لان عملهما ایضا لمشابهتهما الفعل وهذا اشترط اقتران

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)