

يلج منه كما اعتد على المصنف كما ان ربه الفاضل الحق هذا الذي نقله الشارح من الشيخ تاج الدين
وقال في موضع اخر انما نالت بطول سندان الملائكة والقدوس بل من مجموع كلام الشيخ ان عمل
قوله معتزلة في الموضوعين على التشابه **قوله** حلفت او اوى او اوال كابد على سبيل كلام الكائنات
في الاثر الملقوه وكلام الشارح انه قد ورد كلام الكائنات وديالها في تحريم الجملة الاستيمية من اوالها العجزية
انتا ويل والتشبيه بالقرن **قوله** والذي بين ذلك ان يكون في زيد هو قاس خيما **قوله** اذا انكرت في يدك
عوضك عن الحظاف اهل اليد او على الاستدلال في واكر وكركس العين واستدراكها بمعنى واحد يقال
نكرت العين كذا وتكون اذا استنكرت والباقي يكون في ظاهره وفي جمعه نكرة والباقي لغة في اليد في جمعه
الباقي ويصير **قوله** وان امر السرى اليك وروى موضع الاستشهاد **قوله** وروى في قوله والاسرار التي في الليل
لا في بعضه كالتنقيل السرى بنفسه واسرار غيره فيعزى ولا يتعدى والسرى به كالتنقيل اخذت النظام واخذت
بالنظام والعمارة واحدة المولى وهو المفاضة قال ابن السراج المومة اصلها مومو على فعللة وهو مضاعف
غلب الراء في قوله او الفتحاح في قوله المفاضة في قوله السقط ان تسمية المفاضة بالمومة على بناء
المائة من الخروف والمائة الكما في بعض ما الكما الى العطف ولا تعذر على رفع صوته في قوله الخروف طلاك بهم
البيداء المفاضة من ياديدى هلك وتسميتها بالمفاضة من تسمية العطفان اهلها والذبح سلبا والتمه
الغامغ الضعيف وهو السوى من الارباب في قوله وجمعه الثمان والتعلق بمعنى وجمعه الثمان في قوله وطقان
قوله فالواجب ان يذكر نسبة يقتضى اخترا الاذوار في الحال على الخصوص وان الخبر واللفظ كابدان ليرى قول الشرح ان
تعددهما وفيه حيث ان هذا القابور الواجب حتميا احترا من الخبر واللفظ ولما اذا جعل احترا من الخبر واللفظ
صلة للموصول كما هو المشهور فلا تامل **قوله** والحزان نحو على كنهه من لاجل حقيقة ان هذا ليس من قوله الكلام الشيخ
ابن عيين من هذا وجا اختيار الاذوار في الحال على الخصوص بالعبارة المنقولة من قوله حتميا ان جعل
كاذب على طامر عزله على اختياره في قوله يقال تهدوا احد وجعله وحركته ولا يتاح جوابه بذكر الاذوار
الفتح **قوله** بره والقطيع ويجعل الى مشتبه الحليات التعظيم والتعظيم اشمال الهمد على صاحبه **قوله** وقال بعضهم هؤلاء
نقله عن الفاضل الرضوي **قوله** نصف النهار والماء عامر تامر ورفقه بالقياس على البيت لسبب من غلبت

خلاصا

عواضا طال كنهه في الماء وقد اشهد ان التكتيت في كتاب السج باصلاح المنطق وادناه يروى بالنصب على ان
يصغى في ذلك نصف النسي او لفت نصفه فعا نصفه من مستفيدة غايبا للمعاصم وعلى هذا لا يكون في البيت
شاهد على حذف واو الحال في الجملة الحالية مشتملة على خبر في الحال وهو كان في الريد وقد يروى ياربع من نصف
النسي بمعنى انصف بالجملة الحالية خارجة عن النسي فيحتاج انما التقدير المولى او المقتدر بغيره بعد التباين الى
غامر في غير ذلك فيه شاهد على حذف الواو الحالية على هذا التقدير انما يشبهه كالمفضل الخفيف في حق المقتدر
ثم الراجح تقدير المولى ويكون راديه على الاصل **قوله** اما الاجازة والامانة **قوله** الا على ان يتبعها على ان يباينها
التقدير في قوله وارده في قوله الاطوار لا يكون مقابله **قوله** اما الاجازة والامانة **قوله** الا على ان يتبعها على ان يباينها
التمه الا ان فضيلة الكلام الاوسطا فيا يصد عن البلغ مساوية لا يكون فيه نكرة عند بيان كذا في حق الشريف
الفتح وقد ثبت ان عدم الاعتقاد انما يكون الا كان تصد البلغ الخبر عن النكت وليس يتعين لجواز ان يكون
في المقام مقتضيات وخصيصيات لا يراد عنها البلغ وانما البلغ في حقها ان يراد بها وجه الينا من كونها
متطابقين ويؤيد ما ينشأ من ان يكون المعنى النسبية الى مقتضى المقام مساوية المتطابق الاوسطا مع بدها
التمه الا ان يقال انه لا يرد له ليس يلبسا من حيث مساوية المتطابقين ان قلت فكذلك الاجازة والاطوار ان ليس بلازمة
المؤخرتان من حيث اشارة اهل من تعارفات الاوسطا بل من حيث اشغاله على حرام قلت فذلك في الاجازة والاطوار ان ليس بلازمة
غالب المساواة فتأمل **قوله** الكلام ان يرد منه في الامة لا يفتح فيكون الكلام موجرا كونه زيدا على كل من غيره وكذا
الكلام في قوله انقص وقد جعل ان من قيل المشاهير ابرو من الضيف والمسلح الحزم من **قوله** ولا عري وضاهه كلاهما
بمعنى واحد في الصحاح والخصائص البيان وقد سمي في منقده ويحوي اللفظ في حيزه على قول من جعل في المثالين من
بناهما والقرينة واللفظ اهدى من اللفظ واما اللفظ واللفظ واما اللفظ واللفظ واما اللفظ واللفظ واما اللفظ واللفظ
بالكيفية بما ورد في انما ونه في اللفظ واللفظ واما اللفظ واللفظ واما اللفظ واللفظ واما اللفظ واللفظ
ان من جارة الكلام المتطابق وكلما زاما لاضا فديبا في **قوله** والاطوار اراوه وانه فيها الاطوار على اصطلاح النكاح
بمعنى السادة كاشي وهذا التقدير لا يلائم اللفظ ان يقال هذا على اصطلاح **قوله** انما يكون عبارة المتعارف
التمه ان جعل اللفظ في الامة اقل من عبارة المتعارف مع انه المذكور في باب الازم على معنى الاختصار فلا يبعد القول