اليومين او مجعل مفعولا به بان يقال اعلم بمعنى احصل وقوله عن صفة متهمة يقال رجل عن القلب اى جاهل قوله كما مضاه انه
قول لا بعضه وبرهان بيد ان قوله باتهامهم لتاديه اصل المعنى لا للتاكيد وهو ظاهر قوله فقيها لانها الاصل والمتفق عليه
الاولى ان يذكر وجه تقديمها فى القسط الاجمالى السابق اعنى قوله والاقرب ان يقال ثم فانه المقتضى لبيان فايدة العدول
عن اسلوب قوله بابا لايجاز والاطناب والمساواة واما التقديم فيناسب فيه تفريع التقدير فى الضبط الاجمالى قوله
ولا يحيق المكر السيئ الا باهله خاتمة بيد الشئ اى احاطة به ووصف المكر بالسيئ اما على ان بعض المكر ليس سيئا كما فى قوله تعالى
ومكروا ومكر الله لان مكر الله جزاء الشئ ليس سيئا قوله عند واسع المشهور ان اسم المكان لا يعمل الا فى الظروف ولا فى
غيرها فالظرف متعلق بالخبر اعنى واسع على تضمينه معنى البعد وجوز البعض عمله فى الظروف بناء على التوسع فيها اتجاها على ان يتعلق
بالمتاخى قوله اعتبارا لدوام لفظ اخ فان قلت لو سلم ذلك فى الاية تلائم فى البيت اذ الشرط يقتضى الجزاء البتة فان كان
مذكورا او الا فحذف وجب تقديره اذ الولاء لاصل المعنى فتقديره ليس لاحد شئ لفظى بل التاخير اصل المراد قلت معنى
الجزاء يفهم من المصراع الاول بلا احتياج الى تقدير بحسب تاخير اصل المراد قوله فانا قصاص اصل المراد من هذا المنع مبنى على
جعل السؤال المذكور مغارضة كما هو الظاهر من تقدير الشارح وانما اجعل منعا وسندا فلا وجه له قوله حتى لو ذكر
لكان تطويلا الاحسن ان يقول حتى لا نحتاج الى الزيادة بمعنى قوله اى رجحان قوله ولكم فى القصاص حيوة الاحسن ان يقول
اى رجحان فى القصاص حيوة كما لا يخفى قوله والمعتبر الحروف الملفوظ وطا المهملة الف فى القصاص والهاء فى وجهها
موجودان فى الكتابة قوله والنقش على الطابع اما رضا كون سلوك طريق البرهان فنا سب البلاغة قوله او النوعية تخريجا
التعظيم وان كانت الحيوة العظيمة نوعا واحدا ذكرها قوله فان قيل فى هذا التكرار والعود على المقصد او فيما هو من المحسنات
منه ما يكون فى الكلام الذى يكون ما فى الوسط الكتنزل التجنيس والتصدير كما يشهد به التتبع وههنا ليس فى البين الا كلمة
واحدة قوله فلنا حسنه ليس من جهة التكرار بل من جهة رد العجز على الصدر فيه بحث لان المرجوحية لسبب التكرار اذا كانت
معارضة بالحسن لسبب رد العجز على الصدر الذى ثبت المدعى هذا واعلم ان ضرب المثل للتصوير فى حسنه لجمع الاوصاف التى على
القصد فيكون تاصيلا للمعنى حسن رد العجز على الصدر من جهة رد العجز على القصد ولا يخفى ركاكته واجيب بان المراد بالاول
المعنى الاصطلاحى وبالثانى اللغوى قوله ورجح ايضا بما فيه من الفوايد بيان قولهم انه مشتمل على نوع غرابة حيث جعل الشئ
ناقيا لنفسه بحسب الظاهر كما يشير اليه الشارح قوله وبسلامته عن قولك الاسباب الخفيفة هى ان يجتمع حرفان ثانيهما ساكن

نحو قم وقيل قوله فى موضع واحد هو لام القسم الاول والف الفتى قوله وفيه نظر لان تقديم الخبر ثم قد سبق منا فى اواخر
احوال المسند جواب هذا النظر ان حمل تنوين حيوة على التنويع اوجب نوع تخصيص صحح به ان يقع مبتدا ففيه تقديم
ما حقه التاخير المفيد للتخصيص بخلاف قولك فى الدار رجل حيث لا يمكن ان حمل تنوينه انه على التنويع لافادة الاختصاص فتذكر
قوله وقيل ان الصفة اذا كانت جملة ثم قابله الفاضل الرضى والحذف فى غيرها ذكر كقوله ما لك عندى غير سهم وحجر
وغير كبداء اشديدة الوتد ترمى بكفى كان مزاره البشر اى بكفى رجل والكبداء قوس يملا قبضتها الكف قوله ترمى صفته
كبداء وقوله بيت اخر الى حيث يزيد ظلما عليا هم قديما تبلت من التشبيه بتعدى الى ثلثة مفاعيل مفعوله الاول ضمير
المتكلم اقيم مقام فاعله واخرى الى مفعوله الثانى وبين يزيد بدل من اخرى او عطف بيان لها وصفته ويزيد محكى بالفعل من
يزيد فى قولك المال يزيد لا يزيد المال فلا يتغير حاله فى المواقع الثلاثة وظلما مفعول صاح فى موضع المفرد اى فادرين مفعول
ثالث لبئت وقوله ظلما مفعوله والعامل فيه معنى قوله لهم قديما اى صيحين لاجل ظلم وعليا متعلق بظلما او بقديما على
تضمينه معنى الجور ويجوز ان يكون ظلما مفعولا ثالثا لبئت بمعنى ظالمين ومتابعة كما لتفسيره قوله كلمة وآخر بالاضافة
اراد به قوله وهذه الاربعة يجوز تقدير الشرط بعدها ويجوز فى غيرها القرينة قوله وكذا اذا قال الشيخ المتتبع بالحاء المهملتين
الذى فى صورة نخة وهى حالة مستمرة بكسر النون وسكون الخاء المعجمة بمعنى الفرح يقال نخ كالشئ
بالكسر ينخ بالفتح وهو لغة ضعيفة ومجزة تيجيا فنجح اى فرحة تفرح وعلى كلا التجمين طبيعى ان يجعل اذا بمعنى الماضى كما فى قوله تم
حتى اذا بلغ بين السدين قوله ومنه قوله تم حتى اذا اجاءها وفتحت ابوابها حاصله انها تحتمل الاتصال بما قبلها والانقطاع عنه
ابوابها جزاء الشرط والواو زايدة لتاكيد اللصوق كما مر نظيره قوله نحو جاءنى زيد لا غير الا على التقدير فى المثال الاول ليس
الجائى الا زيد وفى الثالث والرابع بادرى وباغلامى وفى الخامس ليعذبن بدليل قوله ثم لنترعن الخ قوله ثم نصب عليهم وتلك لطمة
عذاب وفى السادس كان ناكان ومعنى تاله الجبين صرعه على شقه فوقع احد جبينيه على الارض والجبين ما بين يمين الجبهة
وشمالها والتقدير فى المثال الثانى وهو تخريب الفرزدق صدره بامر الى عاصا الذى خلفه فيه فوقع على الارض ومن
بعده الى الخلق وهو المضاف اليه للاول والتقدير بين ذراعى الاسد حذف الكناية بدلالة ما اضيف الجبهة اليه عليه
ذهب سيبويه الى ان المضاف اليه الثانى وهو الاسد المذكور فى الاخر هو ما اضيف اليه ذراعى آخر ليكون كالعوض من المضاف اليه الثانى
الاول وقيل بين ذراعى الاسد وجبهته ليكون الثانى مضافا اليه ولا يقوم مقامه والمختار مذهب المبرد لان مذهب سيبويه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)