

من الحزن وأشرف وجهه **قال** ومن ذلك ن
العجب اني كتبت أصلي خلف المسجد المصلي
 النبي بالمحل الذي ريت اني به مع والدتي
 يوم ورود الكتاب المذكور قال لحياتي شخص فاجبر
 ب ورود الكتاب وما تضمنه من امر الخلق واجلاها
 فتشعلا ذلك ثم تذكرت الرؤيا التي اخبرني بها
 الوالد من خربة البسيس وقد استسهلناه
 فسرتني عن **بعض** قال ثم اني اردت كتاب موضعا
 يكون بجانب المسجد النبوي ليحصل بالاقامة
 فيه المعنى الذي يراد من تلك الخلق من القرب
 فلم اجد غير دار باب الرحمة احد ابواب المسجد
 النبوي مشهورة بدار تميم الداري رضي الله عنه
قال كرايته في وثايقها **قال** فاكثرت بها وتقلت

اقيم في صح

كتبي

كتبي اليها وكانت متشعته خراب **قال** فاقنت
 بها مذم ولم تخطر ببال قط اني اميلها ولا ان امر
 دارا ولا اصنع لينة على لينة بل لم تخطر ببال
 ملك دار بالمدينة ابدا ثم لما قد مر شيخ الحرم
 الى المدينة الشريفه وبلغه تلك المقاصد
 الفاسدة في امر الخلق امر بردهم مفتاحها الى وقد
 كانت قصتها سببا في اشادي للقصيدة التي اشئت
 ياسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم واستدعت من كرمه **ضم**
 الاعدا واستنصرت به عليهم اذ لم يرعوا في حرمته
 مع ما بيدي من بعضهم من الوقاحه والقباحه
واوطها وهو هـ . . .
 يضاهي حكمة يا غريب رامة نزيل انتم صرتم مرامه
 ويعدوا من اعاديه عليه عداة صار قصدكم اهتضا

قال

ضم

بسم