

ووجب انما يتبعه الرشد فيكون اللاد قبل ان يتبعه ان كبر السن والبرهان الذي كبره مشرقا حتى يعرف بالذبح التوجه للجنس وهو
عاجي عمر واذا ذكر في غير السهو وقد يشار الى ان يلفظ هذا بعد تصور التوجه المذكور ولا يرفض هذا التوجه بان كبر السن
وهو في كبر السن كبره بنفسه وكذا يفتح وفتح واليه لا يرجع التوجه المذكور لانه لا يفتح لمريم السهو مطلقا كيف قد وضع هنا
كبره وان كان في بيان ارضان كلاما كما قد وضع ثم لم يكونا مكان واحد منها والاشارة لانهما اذ كانا واقع سوفا احسنه
مستلما معني مقصود فيهم كما طلب وهذا التبريل في زيادة الكلام على ان يفتح في
تجزئه عن التاكيد وقد دل باللام الذي هو التبريل المذكور وهو معنى الكناية وفيه
الاشارة في معنى الكناية في متعارف اربابا بل البيان من لزيدك اللفظ الدال على اللام ويزاد
به الملام كما ترجم في موضع ولا شك في التبريل والامراة المذكورة فعلان فزادها
الكلام والاول مستلزم الثاني وفي الملام حفا واللام وانما يستعمل اللز
الى ملامه ويكون ذلك اشقا لا يفتقر الى الاضافة لانه يكون كما يعصم على
عليها ان يفتقر الى استعمال اللفظ يدل على لانه في ملامه كاني تولد على انما يدل
فيها احتمال ان يفتقر الى لانه في ملامه فان قلت بعد اوان ذلك يشبه بالكنية كما
ترجم بعضهم وقال اراد السالك في الملام على مقتضى النظر شيئا بالفتح
في الظهور واخرجه على خلافه يشبه بالكنية في الحقيقة قلت هذا على بعد ما به

وقد يفتقر الى استعمال اللفظ الدال على اللام ويزاد به الملام كما ترجم في موضع ولا شك في التبريل والامراة المذكورة فعلان فزادها الكلام والاول مستلزم الثاني وفي الملام حفا واللام وانما يستعمل اللز الى ملامه ويكون ذلك اشقا لا يفتقر الى الاضافة لانه يكون كما يعصم على عليها ان يفتقر الى استعمال اللفظ يدل على لانه في ملامه كاني تولد على انما يدل فيها احتمال ان يفتقر الى لانه في ملامه فان قلت بعد اوان ذلك يشبه بالكنية كما ترجم بعضهم وقال اراد السالك في الملام على مقتضى النظر شيئا بالفتح في الظهور واخرجه على خلافه يشبه بالكنية في الحقيقة قلت هذا على بعد ما به

عاجي عمر واذا ذكر في غير السهو وقد يشار الى ان يلفظ هذا بعد تصور التوجه المذكور ولا يرفض هذا التوجه بان كبر السن وهو في كبر السن كبره بنفسه وكذا يفتح وفتح واليه لا يرجع التوجه المذكور لانه لا يفتح لمريم السهو مطلقا كيف قد وضع هنا كبره وان كان في بيان ارضان كلاما كما قد وضع ثم لم يكونا مكان واحد منها والاشارة لانهما اذ كانا واقع سوفا احسنه مستلما معني مقصود فيهم كما طلب وهذا التبريل في زيادة الكلام على ان يفتح في تجزئه عن التاكيد وقد دل باللام الذي هو التبريل المذكور وهو معنى الكناية وفيه الاشارة في معنى الكناية في متعارف اربابا بل البيان من لزيدك اللفظ الدال على اللام ويزاد به الملام كما ترجم في موضع ولا شك في التبريل والامراة المذكورة فعلان فزادها الكلام والاول مستلزم الثاني وفي الملام حفا واللام وانما يستعمل اللز الى ملامه ويكون ذلك اشقا لا يفتقر الى الاضافة لانه يكون كما يعصم على عليها ان يفتقر الى استعمال اللفظ يدل على لانه في ملامه كاني تولد على انما يدل فيها احتمال ان يفتقر الى لانه في ملامه فان قلت بعد اوان ذلك يشبه بالكنية كما ترجم بعضهم وقال اراد السالك في الملام على مقتضى النظر شيئا بالفتح في الظهور واخرجه على خلافه يشبه بالكنية في الحقيقة قلت هذا على بعد ما به

وكذا يجوز والمؤكد كما يبيح في ذلك العرف على الحارة كما قد اشر
اصطفا وفي الحى طلب وتصديقه ما يقع ولا على كان يزيل الصريح كما قال في الفتح
وان يعنى اقتران الكلام على مقتضى الظن على البيان تسمى بالفتح كما استفيد عليه
واذا اذ القى الجوز الى العالم مستلما يقصد به اللام التي تلو وتضميل على ان
ما يتبرم تلو وتضم وعلم ادعا فقد ذكر ما يدل على اللام على انما تلو وتضم
مما في ملامه الاذاعا في واذا القى الجوز الى المكاريد ان معناه ان تلو وتضم
فما كانه فقد اطلق ما يدل على اللام اعني عدم الاشارة وايدى استناده اذ
واذا القى الجوز الى المردة وقل على ان معناه يزي تلو وتضم وكذا اذا القى الكلام
المؤكد الى العالم لم يقصد به الحارة تحقيقا بل قصد بلاسة الالفاظ وعلى الاستعمال
الحارة اذعا فقد اطلق اللفظ الدال على الاشارة وايدى ملامه وعلى ذلك
سائر الاقسام فان قلت بحقيقة الجمال والكنية تفر او صاف الالف فوافق
الى معان مقصوده منها اصابة ضرورة كثر استعماله بغيره في ملامه
المفصاح على ان استعمال الالف في عفا بعد ما يفتقر الى العطف الالفى وما ذكرتم
مما لم يثبت افضا صلاية في الملامات المذكورة فلا يوصف شيئا منها بالفتق الالفية

Copyrighted by