



باليد منه القصدية بل يمدد الحظية وسائر الاعتبارات المتشابهة للظنية فترت عواطفها
 كمال ملائمتها وتزويدها صحتها التي يتفق في مدتها بحيث يشبه تعديدها في حيزها الكبر القوي
 الذي ينفردا عند الله وحجابه والحمد الذي جاءه في سبيل التوسل والوسع وهو في طريق
 عوناً والام الغياض صارت الواو الكسرة فكلما ياءه المقطوعه قطع بالضم وهو ان جبهوا على
 في وجه مورفاي كثره ان وراق والغاية والقصد والالتزام والقيام عليه والذبح اذا مطلق
 جمع الايدي شيدي اي اجام بالشيد وهو كل ما طينت به ايها الطير جعلت فيه اشرف الى الوهب اسفل
 المظا والدمع اذا مطلق والايادي جمع الايدي جمع اليربوعى العتق والمطوق جمع طرق الكلام جمع
 الكلام الين في عقبها طوق الخزن والخرن خلاف الترويض وصحت اي صرت متمازاة في
 علامته ونسبت بنسب الانوار والوطن الاصل حيث التفت في ملك البلدة واليهية الطيب
 والعيش وصرت معصوماً بما طبع حيزه ليلف العطف لزم في شحال الجبوت في زير زيرها
 وليس كسره فشد عضدي اي قوا ذلك الشارة لانه كونه جنتها مخلوطا طوطها مخفوقا
 فوكثره ورعطف اي جاني وفي الاساس ترفع عطفه كذا وتزكبه وفي الصحاح عطف العيون
 من لدن راسه يركبه وكذا عطف كل شئ مما حناه فترسى رفعت بلا جعت اشاره ذلك قوله
 ثم جعت اسرع بعد الكتاب باينيل عوصان الامة لا اجم الكلام وشربت الذي لي كتمت وتعدت
 تعيبي اي عيوبها جعت ترتيب لانها وقع في السورة من سورة التيسير لما قيل في النظر الى الجاه

١٢٠
 ١٢١

للكرة اذا اذرت بانها في اي القيام له وما صدق استقامته والاعمال جمع الابل وهو خلاف الغابن مثل
 وصاحب الخيل العوسان وهو قوله في وجب عليهم ان يركبوا فان قلت في سائر ما في الابل والركاب
 تنفيح وتزيد قلت هو كلام ورد في التيسير مثل جاد في الاستقامه بالقوي دام وهو في الامارات
 واساءة بالترتيب بينه من قبله ورجع الى اعدله حتى يصل القصد وهو استتمام اتم اطلق الاستقامة
 صحت فاصحت الادي اي بالجمت الكبر بالاسم في مصدره فترسى فترسى الكسر وضعف شئ لهم
فترسى اي صعد بالاعماله من شربا وتفرغا على ما تقدم وقوله فترسى كذا في اكثر المال المدون
 وقوله فترسى اي الفولانية التي تجامر في الغايات وشال الطبع اليها في معقبة صفة الاوصال في
 كذا في قوله البروايه الشرفي اللوقى كتبت البدا واعلان في الصحاح الخفة والحسب الجاهل والظن في
 المعلى في شخص من الخصمان والكلان في شيل وهو الصديق في قوله فترسى في قوله في اللوقى
 الشافق يشعوني اي يصعبوني بالذم الصام اي الذي في شربت ذم صام اي جزمه والمعاناه القاسم
 الكلدان في الكسر معنيها ان تعصب ونهبت والشفرة الالتمال في جزمه اليه وقوله في الالتمال في
 قالوا فترسى في قوله فترسى اي صعد على كسر الطوق اي عدل في ما ان الشئ وابدان
 اي التفرغ وبما انتهى به كذا في قوله فترسى في قوله فترسى اي صعد على كسر الطوق اي عدل في ما ان الشئ وابدان
 امسك له اشد وقطوعه في شدة او قبال المرام في قوله فترسى في قوله فترسى اي صعد على كسر الطوق اي عدل في ما ان الشئ وابدان
 كسرت في قوله فترسى في قوله فترسى اي صعد على كسر الطوق اي عدل في ما ان الشئ وابدان

