

ام السواد الا ان الناظم جعل احد المعاديين جملة كقول
تعاين قل ان ادري اقراب ام ما توعدون ام يجعل له
زي امد اقال **فالعيبك ان قلت الكفا هتيا**
وبتقيدك ان قلت استفق بهم الكفا حسا
دمعك **وهي الهميان** وهو الاخذار والسيلا
والقلب الفواد وهو شكل صنوبري موضعه وسط
الصدر وهو منبع الحياة والتحقيق انه سر لطيف
بيد صلا الادراك وتعب عنه هذه الارجحة تقرن بها
للاذهان واستفق مراد افق وبهم مضارع هام
على وجهه اذ لم يدركت هو بوجه **المراد في الفا**
عطفه وما اسما استفهام في موضع رفع على الابتداء
الهيكل بالتشبيه غير المتدا **يكسر الهمزة** وسكو
النون حرف شش ط **قلت** بفتح التاء فعل الشرط
في محل جزم **الفا** بضم الفاء الاو في وفتح الثانية
فعل امر وفاعل والجملة في موضع نصب **قلت** **هنا**
فعل ماض وفاعل والاصم هييتا قلبت اليها الفاقصا
هما تاخذت الاق للثقا الساكنين وهما الاق

وتاد

وتاد التناوبت وتي بكها لجد الاق عارض والمجزة جزا
الشرط **وما** اسم استفهام مبتد **لقد** بك خبر
ان قلت بفتح التاء شرط **استفق** مفعول قدت بهم
جواب الشرط والاصم بهم حذفت اليها التقا السا
كنين اليها والميم للوزم وتي بكها بالكسر عارض للمض
لحرف الروي ومفعلي البيت فيما منكر الحياري شئ حصل
لعيك حتى انك ان قدت لها احبسا الدموع ساء
دموعها واي شئ حصل لقلبك حتى انك ان قدت
له افق من غيرة العشق هام فيه اليس كل من ساء
الدمع وهيام القلب من اتا الحبيب ثم استغفرت الخاطبة
الي الغيبة **فقال** **احب العيب** **والحبيب** **منكم** **مبين**
منكم **منه** **وهو** **مفهم** **الحب** **اليطيق** **والحب** **العلق**
لانه اذا اشتد به العشق يلقى في قلبه الدمع من
عينيه والحبيب المحبه ومنكم مستور ومنسجمها طل
منحدر ومفطر م **متهيب** **مشتعل** **الامر** **البحر**
الهمزة للاستفهام التوبيخي ويجب مضارع
حسب المتعدي لا تثنى **المراد** **فان** **ان** **يفتح**