

الهمة وتشد يد النون حرف توكيد يوصف الاسم
 ويرفع الخبر الحبيب بضم الهمة اسمها منكم خبرها
 وان اسمها وخبرها في تاويل مصدر سادس من معقوبي
 بحسب ما زائدة بين منصوب على الظرفية المكانية
 منصوبه مضاف اليه على تقدير موصوف بين المتصانفين
 منه متعلق بتسليم والها ضمير الصب ومقطوع
 بالفاء المعجزة واللام المهملات معطوف على منبج على
 تقدير موصوف بين العاطف والمعطوف ومعنى البيت
 ايظن العاشق انك تمام المحبة عن الناس وهو بيت
 ومعها طير وقلبه ملتهب ثم التفت من الغيبة
 الى الخطاب لولا الهوي لم ترق دمعها على طلل ولا
 ارقت لذكر البيان والقلب الهوي بالقصر مصدر
 هو بالكسر اذ احب وترق تصبب والدمع ما يسيل من
 العينين والطلل ما تشبه من اثار الديار اي ارق
 وارقت سهرت والبيان شبيخ الخلاق بالتخفيف
 الواحدة بانه والعلم اسم جبل والمراد بهما هاهنا موقفا
 بالحجاز لولا حرف يرد على امتناع الشيء بوجوه

بكرة

غير الهوي بالقصر مبتد حذق خبره ووجوبها
 لسد جواب لولا مستددة لكونه كونا مطلقا
 والتقدير لولا الهوي هو جود لم ترق بضم التا
 الفوقية وكسر الراجزم ويجزوم دمعها مفعول
 به على طلل عطفا مهمله ولا م مفتوح حتى منطلق
 بترق وجملة لم ترق ومعموليها جواب لولا لا محذ
 لها من الاعراب لانها جواب بشر لا غير جازم ولا
 ارقت بفتح الهمزة وكسر الراء وفتح التا معطوف
 على جواب لولا ولا زائدة لتوكيد النفي لذكر متعلق
 بارقت البيان مضاف اليه والعلم بفتح العين
 المهملات واللام معطوف على البيان ومفعلي البيت
 لولا تحببتك وهو اوك لما كبت على اثار ديار الاحباب
 وما ذهب نومك بذكر اشجار البوادي وبياد
 المنازل وفي البيت من البديع المناس الشبهة بالمشق
 كما في قوله لم ترق ولا ارقت كما في قوله نقا قال اني
 لعلمكم من القاين قال فابق تشر حيايت
 ما تشهدت يد عبيد عدو الروح والسنة واقت

Copyright © King Saud University