ولما اثبت كون المخاطب محبا وكان هو المخاطب في المعني
رجع عن التجريد واعترف بالحب فقال نعم سري طيف
من اهوي فارقني والحب يعترض اللذات بالالم نعم
حرف تصديق في الخبر وسري سار ليلا والطيف
الخيال في النوم والهوي المحبة ويعترض يحول والعشق
وارقني اسهرني والحب المحبة ويعترض يحول بينه
وبين مراده واللذات بالمعجمة جمع لذة وهي ما يتنعم
به والالم الوجع الاعراب نعم حرف جواب سري
فعل ماض طيف بفتح المهملة وسكون اليا التحتية
فاعل من فعل ماض مسند الي المتكلم والجملة صلة
من وعايدها محذوف اي اهواه وارقني معطوف
علي سري وفاعله مستتر فيه يعود علي طيف والحب
بضم الحا المهملة مبتدا يعترض بفتح التحتية وكسر
الراوي الضاد المعجمة فعل مضارع وفاعله مستتر فيه
جوازا يعود علي الحب اللذات مفعول به بالالم
متعلق بيعترض ومعني البيت صدقت ولكن
لشدة كلفي بمحبوبي لما رايت خياله في النوم انتبهت

فرحا

فرحا في الارق وهذا شان المحب يحول بين المحب
ولذته بالالم من جهة ما ينشا عنه من عدم الوصل من
المحبوب ثم اعتذر فقال يا لايمي في الهوي العذري
معذرة مني اليك ولو انصفت لم تلم عذلتك
حالي لا سري بمستتر عن الوشاة ولا دائي بمنحسم
اللايم العاذل والعذري نسبة الي بني عذرة بالذال
المعجمة قبيلة قد اشتهرت رجالهم بوفور العشق
ونساؤهم بفرط العفاف ومعذرة مصدر عذرته
اذا صفحت عنه ومحوت اساته والمعذرة ايضا ما
يدفع به الانسان عن نفسه مما يعيب عليه فعله
وانصفت اي عدلت بالدال المهملة واللوم العذل
بالذال المعجمة عدتك اي بلغتك وجاوزتك حالي اي
امري والسر الشي المكتوم والوشاة جمع واشي
وهو الكذاب والدا المرض والمنحسم المنقطع الاعراب
والمنحسم
الاعراب يا حرف ندا لايمي منادي مضاف الي
يا المتكلم منصوب بفتحة مقدرة علي الميم في الهوي
متعلق بلايمي العذري بالذال المعجمة نعت الهوي

Copyright © King Saud University