ثلثيث الثلثة متعلق بقاتلة لم يدر جازم ومجزوم ان
بفتح الهمزة حرف توكيد اسم ان في الرسم
بفتحتين خبرها وان ومعمولاها مفعول يدر ويدر
معمول له في موضع خفض باضافة حين اليه
ومعنى الابيات الثلاثة امسك عنان النفس واصرفها
هواها احماها عليه من طلب اللذات والانهماك
على الشهوات وجاهد في الحذر عن سلطان الهوى
وولايته فان الهوى ما دام والياً على المرء فإنه يان
يقتله معافصة واما ان يهيبه واحسن رعي
النفس في كل حال حمايتها في رياض الاحماك
كيلا تتباعد وتتمادى في رعيها فتستحلي المرعى
وان استحلته فلا تسمها فيه فتتمرد عليك ولا
تطيعك بعد ذلك واياك وتلبيس النفس فكم
زينت وحسنت للمرء لذة قاتلة له بحيث لا يعلم
ان فيما تلتذ به من اكل الطعام الرسم سماً قاتلاً
لاكله وفي البيت الاول من البديع الجناس المحرف
في قوله يضم وفي البيت الثاني رد العجز على الصدر

2 سايسة

في سايسة وتسم وهو من القسم الذي جعل احد متجانسي سمي
الاشتقاق في اخر المصراع الاول فقال واخشى الردى
من جوع قد شبع فرب مخمصة شر من التخم
واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت من المحارم واحترس
من حمية النفس الخشية الخوف والدسايس جمع دسيسة وهي
الفتنة الخفية من الدسيسة وهي اليد والامر الخفي
والمخمصة المجاعة والتخم جمع تخمة وهي فساد
الطعام في المعدة من الامتلاء واستفرغ ضد التفريغ
وهي التخلية والمحارم جمع محرم وهي الحرام والحمية
المنع مما يضر والندم الاسف

فعل امر وفاعل ومفعول به
في موضع الحال من الدسايس
مرفوعة
ومن ابيات الدسايس
مجرور رب في موضع رفع على الابتدا خبره
كقوله ورب قتل عار ضم التا الفوقية
وفتح الخا المعجمة متعلق بشر واستفرغ الدمع فعل
امر وفاعل ومفعول في موضع الحال من
الدمع قد حرف تحقيق فعل ماض وفاعله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)