

المهملة مضاف اليه وهو **مضموع** مبتدأ وخبر في
موضع الحال من ايوان **كشميل** بفتح الشين
المعجمة في موقع نصب على التعنية محذوف
والتقدير ان هذا كما شمل **الكتاب مضاف**
اليه ومضاف ايضا **كسري** مضاف اليه وعدد
من الاضمار الى الاظهار لا وهاتين الام **غير**
بالنصب على الحال من شمل **مكثيم** بضم الميم وفتح
المشنة الفوقية وكسر الهززة مضاف اليه ومعنى
البيت انه شبه وقوع الانصداع في منزل وكثر
بوقوع التفرد بين اصحابه وما نهزم جميعه
على التمام ليكون عبرة للامام وان سقط منه
اربعة شرافة وقوه رتة التي يقار لها القنطرة
باقية الاثار الى الآن على من قال من شاهها فقات
والنار همد الانفاس من اسوع عليه والنهر ساهي **العين**
نحو الناكس ليهيها ولم يطو عمرها فان طفي
قدهمة والانفاس جمع نفس بفتح الفاء
وهو ما يخرج من داخل الرية الجوارحها

والاسف الحزن

يق
والاسف الحزن والنهر هنا الفرة فانه كان ظل النهر
ووقع في وادي سماوة وهي بادية بين دمشق و
لحراق وذلك ان الهمزة انقطعت وانشرت في
بلاد فارس وطلق الفرات على ملاسماوة
وساقي ساكن عن الجريان والسدم الحزن وفي
البيت استعارتان بالكناية حيث ذكر المشبهين
وهما النار والنهر واستعارتان تخييليتان
حيث اثبت الانفاس لنار واليه للنهر **الانفاس**
والنار هامة بالي المعجمة مبتدأ وخبر
الانفاس بفتح الهنزة مضاف اليه **الاسف**
بفتحة سين متعلق بخبره على انه صلة لها
عليه متعلق باسق والضمير للايوان او
لكفر الداع عليه المقام **والنهر** بفتح النون
وسكون الهاء مبتدأ **ساهي** خيزه **العين**
بفتح المهملة مضاف اليه **من سدوم** بفتح
السين واللام المهملتين متعلق بساهي
على انه صلة له ومعنى البيت ان النار التي