

وفي البيت الاول الجاء في استعمال الحياء للنسب وفي
 البيت الثاني الجنس الناقص في قوله سيب وسير وفي
 النقصين وهو تعلق بعارضه تحكت في البيت قبله
دعني ووصفي ايات له ظلت ظهور نار القربى لا على علم
فالدبر يزداد حسنا وهو منتظم وليس ينقص قد ينظم
 دعني التركني والوصف النعت والايات العلامات
 والمعجزات وظهرت تبينت والقرا بالكسر اكرام الفوق
 والعلم الجبر العال على عادة العرب انهم يقررون النار
 بخار وسراجان في الليل ليهددي بها الفيق والبر
 اللؤلؤ والمنتظم المجمع في سلك ونظم الكلام
 ترتيبه **الاعراب** دعني فعرا مرفاعه ومفعول
ووصفي مفعول معه وهو مصدر مضاف
 الي فاعله وهو يا المتكلم **ايات** بعد الهنغ وكسر
 التاء مفعول به **وصفي** له نعت ايات **ظهرت**
 فعل ما ضرتا تانيت **ظهور** مفعول مطلق
 مبتني للذوق **نار** مضاف اليها وهي ايضا مضافا
القربى كسر القاف وفتح الراء مضاف اليها

بلا

للا مفعول فيه **علم** بفتحتين متعلق بظهور
قالدر يضم الدال واللام المهملتين مبتدأ **يزداد**
 فعل مضارع وفاعله مستتر فيه **حسنا** ضم اليها
 المهمله مفعول به ليزداد لانه مطلع زاد المتعد
 لاثنين فتعدي هو لو واحد والجملة خبر للسند **قولا**
 الفصي المتستر في يزداد **وهو منتظم** مبتدأ وخبر **لا**
 في موضع نصب على الحكي من فاعل يزداد مبطلة بالواو
 والضمير **وليس** فعل ما ضرتا قاص واسمها متستر
 فيه يعود على **اللا** **ينقص** فعل مضارع وفاعله
 مستتر فيه **قد لا** مفعول به والجملة في موضع
 نصب خبر **ليس** غير محي من فاعل **ينقص** **منتظم**
 يضم الميم الاوذي وكسر الفلا المشارة المعجمة مضاف
 اليه ومعني البيتني التركني مع ذكرى على مات ظهرت
 للنبي صيا الله عليه ولم لظهور نار الضيافة في الليل
 على جبل عالي فيزداد ظهورها ويزداد حسنها بنظر
 بنظرها ولا ينقص قدرها اذ الم منتظم كالدر فانه
 اذا نظم يزداد حسنه واذا لم ينتظم لا ينقص