

تبيين وتبين الجناس المحرف

ما عاريت قط الاعاد من حرا عدي الاعادي اليها ملقي السلم
ما حوريت اي عورفت قطا فلما لا تستغرق
الماضي وعادي رجوع والحرب بفتح الراء السديس
قولهم حوريت الرجل حرا سديته والمراد هنا
الشدة اعدا الاعادي اي الشدح صاعلي المعادا
والاعادي جمع اعدي والاعدي جمع عدو وهو
جمع الجمع والسلم بفتح السين الاستسلام والاقبال
الاعراب ما نافية حوريت بضم الحاء المهملة و
وكسر الراء الفعل ما هو مبني للمعور ونايب
الفا عر ضير منتثر فيه يعود الي ايات **قط** بفتح
القاف وضم الطاء المشددة متعلق بحوريت
الاحرف اجاب **عاد** بالعين والراء المهملة
فعل ما فذ من حرب بفتح الحاء والراء المهملة
متعلق بعاد ومن تعليلية **اعدي** بالضم
فاعد عاد و**الاعادي** مضاف اليهم **اليها**
متعلق بعاد والضير للإيات **ملقي** بضم

المع

الميم وسكون اللام وكسر القاف حال من فاعل عاد
السلم بفتح السين المهملة واللام مضاف اليه
ومعنى البيت ان هذه الايات ما عارضها معا
الاجمع مع الشدة مستسلم منقاد العجز
عد معارضتها وفي البيت جناس الاشفاق
في موضعين في حوريت وحريته وفي عدي والاعادي **قال**

ردت بالاعتقاد عوي معارضها رد الفيورير الجازع الحم
ردت اي صرفت والبلاغة في الكلام مطابقة لفتح
الحال مع فصاحتها والمعارضة الايات بالمثل والفيور
صفة مباغلة من الغيرة والحالي من الجناسه يقى
جناسه جناية اي فعل به مكرهها والمعلم هل
الهدر واحد صاحبة والجرم ما لا يحل انتهاكه
الاعراب ردت بالاعتقاد فعر وفجر **عوي** مفعول
معارضتها مضاف اليه **رد** مفعول مطلق
تشبيهي اي رد امثرا **رد الفيورير** بفتح الين
المججمة وضم الياء التختية مضاف اليه من
اضافة المصدر الي فاعله **يدا** مفعول رد الجازع