

والمجدة نعت له **في الشعر** يسير الشين المعجمة
 وسكود العين المهملة متعلق بلفظي **والخدم**
 بكسر الخاء المعجمة وفتح الهمزة المعطوف
 على الشعر **أز** سكون الدال المعجمة تعليل
 استقير **قلبان** بفتح القاف واللام واللام
 وكسر النون وفتح الياء فاعول وفتوح اول
 ضمير التثنية وهو الالف يعود الى الشعر
 والخدم ما نكرة موصوفة في موضع المفعول
 الثاني اي امر **تختبي** بضم التاء الفوقية وسكو
 الخاء وفتح الشين المعجمة فاعول مبنية
 للمفعول **عواقبة** نايب الفاعول والمجدة نعت
 ماورا بطها الهامد عواقبه **كالنبي** مرق تشبيه
 ويالكلم اسمها **بها** بكسر اللوحرة هاء من اسم
كان صهري بفتح الهاء وسكون الدال جرعات
من النعم بفتح نون هدي ومعنى البيت
 مدحة رسول الله صلى الله عليه وسلم **عديج** اله
 اطلاق من الله تعالى ان يقبلي به من اوزارهم

انقضي

انقضي غالبه في انشاد الشعر والخدم لا بناو الدنيا من
 الملوك واصحاب الدولة فان الشعر والخدم كلفاني
 ارتكاب امور من المكاره تخشني عواقبها كانها قهيد في
 في ضيقي وكانني في التفليد لانهم المقدرة للهرو والخدم
 وفي البيت الاول رد العين على الصدر في قوله خبرته
 والخدم وفي التشبيه بالهدي رقيقة وهو انه تخشني
 على نفسه الهلاك المتوقع لا بل المقلدة

اطعت في المصباح المجلد **وما حصلك الا على الايمان والدم**
فيا حسارة نفس في تجارتها لم تشركي الدين باليهي ولم تسلم
ومن بيع اجلا منه بعاجد بيت له القيت في بيع وفي سلم
 اطعت اي امتثلت والغي الطلار والقبيا حداثة
 السن والمجالين حالة الشعر وحالة الخدم والاناء
 الذنوب والدم المحسرة والحسرة عند الربع والتجارة
 التقلب في المار لطلب الرزق والسوم العرف للشرى
 والاجل عند الهمة عند العاجرو يبيع يعطى ويبين
 له بظلمه والغيب التفسر والسلم مثنى من البيع **الاجل**
اطعت بضم العا فاعول **فعل غي** بفتح الغي المعجمة