

كسبها عما بان قطع كل عقبه في عشر سنين حور ايت من قطعها  
 كراهي في سلة واحدة كابر اليم ايز ادم الذي جاء التوفيق  
 قال الشايج وابو محمد بن هذا وفعله قريب مما وقع  
 من اقليم رحمها الله تعالى **وهناك العيش بعجته ولبنته**  
**ولنته** العيش الحياة وبهجته حسنه والحراة  
 هنا عيش الجنة وحسنه وهناك في هذه التركيب اسم  
 انشابة المكان او الزمان **قال الشاعر** واذا كاسور تعا  
 ظرت وتشابقتة **وهناك** تغشرون ايز اليمع **وا**  
 لمبتعج المسوس والشتع بالنور جعلت من نعت ا  
 لظريف ايز سلكته والنهج بالسكون فطف هو الطريف  
 وهو هنا استعارة المستور والنهج هنا التقوي وا  
 نتهاجه انها هو بان تعاله بعلا وحال في تعالي التقوي  
 الطاهر والباطنه العمله اليه جو البعيت الموجب للاقتفا  
 ج يعني انه مالان حسن الحياة الاغند قطع تلك العرج وا  
 لوصول الي النعيم الخفي فان الواهل السابق قد نزل  
 في سهل العقل وور باجن الحية وبسائين الاشر منتهى  
 بهاده الرفاهات والاحوال ايام حبيوته وبالملك الواجب

باجزة

في اخره بعقل المتعالي قال الله تعالى ولا تعلم نفس  
 ما اخفي لهم من قهره غير جزاء **وقل** على الله عليه و  
 سلم يقول الله تعالى اعدت للهادي العاجين ما لا عين  
 ات وانا اذن سمعت ولا خطر علو قلب بشير وما عدا  
 المتبهي والمنتهج اما هذا الملك **سالكه** او في الخطم  
 سالكه **فبمسال الله ان تحفظنا امين** **وهي**  
**اذا ردت** **بما اذا هجت اذا اشقت**  
 هاج الشير واي تار وتحرر وهاجه غيره يتعدى ولا  
 يتعدى وقد استعملها الناظم والمركوب  
 المسكون يقول كذا التاجعها يريد فهو كذا  
 لما عطف باله المنتهج والمنتهج اعقب ذلك بالث على  
 مسالك تلك الاعمال العاجية وقال اذا رايت من يمسك  
 فتدمل محر كها في الاعمال بان تدكرها غايتها وما  
 يترتب عليها من الملك العظيم **فانها** **تتهيج** وتنشط  
 لميلت ام المومنين عايشتم فني الله عنها عز عمل  
 رسول الله حاله عليه لم وقال كان عمله ديمة وقال  
 رسول الله حاله عليه ولم احب الاعمال الي الله ادو