التعريف **فنقول** اما العقوبة التي بحسب الحد الحقيقي
فهي امر ليس تعاد ديا واشتفاء لي انفسنا من
الزلة انما هو بحسبها فقط بل هذه العقوبة ا
جل من ان توضع ما يكون هو العاقب والمتوفي عنه
عذرا مثل ان يكون واحد من الصغار السقاط
الدين يكبيهم في يقهم عن محاولة المحاول اذني
حشمة من الناس فيدعي انه انما ينفيهم الحا
لب والمعاشرة حذار ان يستخدمه الملك
بل خزانة نعرف بالعجز والقصور ويستعفي عما
سألواه لقصور فاعز ابقاء الرسوم حفظها و
الحدود الغير الحقيقية حفظها ونقر بالخطا
فيها واما الحدود الحقيقية فان الواجب فيها
بحسب ما عرفنا من صناعة المنطق ان يكون دا
لة على ماهية الشيء وهو كمال وجوده الذاتي
حتى لا يستفاد بشيء من المحمولات الذاتية شيء
الا وهو متضمن فيه اما بالفعل واما بالقوة وا
لذي بالقوة ان يكون كل واحد من الالفاظ المركبة

التي

التي فيه اذا تحللت وحللت الي اجزاء حده وهذا الحد
بعد اجزاء حده آخذ آخرا لامر الي اجزاء ليس غير
ها ذاتيا فان الحد اذا كان كذلك كان مساو
يا للمحدود بالحقيقة اذا كان مساويا له في
المعنى كما هو مساو له في العموم كالحساس
والحيوان اذ الحساس منهما مساو للاخر في العموم
كان المراد بلفظ الحساس شيء ذو حس فقط
والحيوان اشياء اخر مع هذا الشيء مثلا جسم
ذو نفس له بعد وهو حساس ومتحرك بالارادة
فالحيوان اكثر من الحساس بالمعنى وان كان مسا
ويا له في العموم والحكماء انما يقصدون في التحديد
الا التمييز الذاتي فانهم بما حصل من جنس عال
ومن فصل سافل تحقق لنا الانسان جوهرا
ظهر اية بلا امر يدون من التحديد ان يرسم
في النفس صورة معقولة مساوية للصورة
الموجودة هي ما هي بكمال اوصافها الذاتية
بذلك الحد انما يكون حد الشيء اذا رجع

فكما ان الصورة الموجودة م