

صحيحة واحدة وح في الكلام مشكك لان كل مكاني
له صحيحة في اللين وصحيحة في النهاد ولا شك في كونه
هكذا استشكل القائي والجواب من وجهين الاول
انه يجمع تلك الصنف في واحدة بانصال بعضها ببعض
فصح ما قلنا ان لكل ركعة صحيحة واحدة اب بعد الجمع
الجواب الثاني ان في عبارة المشكك في الاستدراك وهو
ما نقله من الكتب اي ان ما كتبه الملايكة للانسان ينقل
في صحيحة واحدة فصح ما قلنا من ان لكل عبد صحيحة
وان كان يرع له صحيحة في اللين وصحيحة في النهاد
لهذين الجوابين القائي بعد استشكله المتقدم وفي كلام
شارحنا المذكور اشار الى ضعف ما قيل ايضا صح
يكتفيها المد في قبه يناد به ملك اسمه رومان يقول
يا عبد الله اكتب عمك يقول ليس معي في طاس
ولا دواة فيقول له هبها ههنا فنكرك في طاس
ومداد كرتيك وتلك اصبعك فيقطع له قطعة من
كمنه يكتب وان كان في كتاب في الدنيا ويذكر حسنة
وسياقة يوم واحد ثم يطوي الملك تلك الرقعة ويحفظها
في عنقه بخلاف الله الذي في العزاة صجان عبر بعاد
علم كل احد باله وعليه وعليه قال بعضهم وظاهر
النص ان العزاة حقيقة يفهمون به ما ليس
اي يفهمون بذلك العلم ما فيها والظاهر ان يقول
خلق الله لهم عمامة وريما فيها لانه ليس المراد ان
الويلي سبحانه وتعالى خلق لهم عمامة بل عمامة ما فيها
بذلك العلم اي بحيث يتجدد لهم عمامة احد
سبب في الاخر فتدبر وهو الحوض الطالع وال

من ياخذ كتابه بيمينه عز ان الخطاب وقيل ابو اسامة بن عبد
الاسود وابوكريم فغلبه الملايكة للجنة كما ورد في الحديث
والعاصم عند الاشر وهو المشهور وقيل بسنده عن ماني
لع وقيل بالوقوف وقال لا قابل باه ياخذة بشرا له
ياخذة قبل دخوله النار وقيل بعد الخروج من النار
نقله الثم في شرح المفيدة وفضله عطف نفسه على لطفه
ولا يعطيه له على يد ملك كذا هذا اصحط الفأيدة دون
قوله ان جعل كتابه بيمينه وانما قلنا ذلك لما ذكر القائي
ان هذا انما هو خاص بحال خاص لا يوجد به وما جعل
الكتاب باليمين فقام في كل موضع ولو كان الله تعالى يديه
فانقلت هذا اي ما ذكره الش من انه لا يعطيه على يد
ملك ينادي ما قد منته من ان الملك ياخذة من عنقه فيضمه
في يده قلنا لاننا فان لان المراد بقوله لا يعطيه له على
يد ملك اي بحيث يطعم على ما فيه ههنا نوعين قوله
سهلا وتوكل لا يفتش فيه بيان لما قبله ويجوز ان
يكون تعليلا له انما كان سهلا ههنا لعدم المناقشة
ولا ينصرف له بها يسوه يقتضي ان الموتى العاصي لاما
بعد موتهم وهو خلاف الواقع ويمكن القول كما افاد مع
هذا المحمول على بعض من يوتي كتابه بيمينه من ابراهيم
انقل يديه واقوله وينقلب الي اهله مسرورا فاما ان
يجعل على بعض حوزة بعض واما ان يجعل على ظاهر والمعني
بوينقلب الي اهله مسرورا اي ابتداء على الاول او لو بعد
ما استوفى ما عليه من العذاب على الثاني وان يقال
انه بان على عموصوعناه ولا ينصرف له بياسوه اساة
تامة وذهب الاساة التي صهر الخلود ثم بعد كني ههنا