على كاتب السيئة لا يمكنه من كتب السيئة الا بعد مضي ستة ساعات
من غير توبة او غيرها من المكفرات ويبادر الكتب لكتب الحسنات قال
بعض فاذا استغفر في داخل الساعات كتبها كاتب اليمين حسنة
واذا لم يحصل استغفار ولا توبة كتبها صاحب الشمال سيئة واذا
والظاهر ان المراد الساعات المتعارفة كما قاله تت وغيره وفي رواية
انه ينتظر بها سبع ساعات ويتاب على الامهال انه اذا ارتكب كبيرة
وبادر قبل مضي مدة الانتظار ولم يتب لم يكتب عليه تلك
فاذا اماته الموت ولما لو كان كافرا فانها يفقد انه على قبره
ويلعنانه الى يوم القيامة يستغفران له وكذا يسبحان ويا
يهللان ويكبران ويكتب ثوابه للميت وانظر هل هذا جار ايضا
بعد في وجه من قبره ولا يرانه منه في الجنة او اليها وينبغي
اذا جاء وقت النزع فاذا صوحبا بحسن ودعاه وكمالة حتى
وقبلا بين عينيه وينصرفان الى مقعدهم الذي كانا فيه
قبل ان يستحفظانه واذا صوحبا بشر قالا لا جزاك الله عنا خيرا
ولعنا خيل نبيس التي كنت جمعهم باعتبار تعدد
العباد اي باعتبار تعدد هو العباد فالاضافة للبيان اي
منها ملكان باعتبار الشخص فقط وجمعهم بذلك الاعتبار وعلى
انهم اربعة وعليه كلامه اولا كما بينا فالجمع على حقيقته
فيكون في كلامه الاشارة الى القولين لطف المؤلف خلاصة
ان فائدة الكتب ان احدهما ديوانية وهو الذي في
عنق العاصي في دار الدنيا وثانيتهما اخروية وهي التي
في الحجلة اذا جحد واي انكر وقالوا ما علمنا وفي التعبير
باذا دليل على انهم يقع منهم الجحود عليه وقوله تعالى
وقالوا لجلودهم لما شهدتم علينا وارادة الافعال
تشمل محل القلب واللسان وعطف الكتب على ما قبله تفسير

قوله

واقامة الحجة عطف على قوله لطف من الله تعالى وقيل عبد الحق
لا خلاف بين القولين لما قاله المزوكي ان عن خليل معناه بالوثيقة
لعبد الحياء فتدبر كلها اتي به دفعا لما يتوهم ان الذي
الارواح الجنس اي واح الانس والجن اي والشهداء او
شهيد بحر وكذا غيرهم من كل ما له روح من البهايم والطيور
ولو بر لخبث كما يدل عليه قوله والله لو اشد قبض روح
بضعة بل يقبض روح نفسه وقيل انما يقبضها الله
تعالى كما قيل انه يقبض روح شهيد البحر واليه ذهب
بج وذكر ان مثل ذلك يوكل بصلاة فرض اية الكرسي وكذا
اهل الجمع في الدنيا وذكر في ذلك حديثا فان قلت
اذا اماتة خلق كثير في اماكن كثيرة متعددة كيف
يتولى قبض الجميع قلت ذكروا ان الدنيا بين يدي ملك
الموت كالقصعة بين يدي الاكل وهو جلده في تخوم الارض
السفلى ورأسه في السما السابعة ووجهه تقابل اللوح
باذن ربه اي بامر به بضعة في القاموس كل
البقعة لعل مقصد ملك الموت مطلق المحيو اذ الدقيق الجم
لا خصوص البقعة والا فاوجه التخصيص وهناك ما هو
مشعر في الدقة كالانملة هو الذي يأذن لقبضها ظاهره
ان كل روح يتعلق بها اذن جديد ورايت ما يقويه
وحينذاك ما يقاله اذ هكذا ينزل على ملك الموت بصحيفة
من عند الله فيها اسم من امر بقبض روحه والموضع
الذي يقبض فيه اكن ما تقدم من كون وجهه تقابل اللوح
يقتضي انه كذلك فانظر لما فيه من فتح احد العبد
فلا يحتاج لاذن جديد فاذن قلت انه اللوح يقع فيه
التغيير والتبديل فيظهر ثم قلت لا تعرض في الظل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)