

واما اعتبار في المسمى الخ ياذ يكون التوب خفيفا  
 وهو الذي يحسب الكلام في يد برطوبة الحسد  
 بحكا في الكتيبة وهذا كله حيث لا يحصل ضم وانقض  
 واما فانقض اتفاقا حيث فضاء لذة او وجدها  
 فانه الخطا بما اذا كان الكلام مسرورا فضاء  
 انه لو كان الكلام مسرورا فلا يشترط ان يكون  
 الملووس من يئذ به عادة وليس كذلك في  
 الالذ اذا عادة عادة اليه عادة الناس  
 دة الامس احترا من الصغيرة ابي  
 ويشتمها الدابة فان الموضوع لا ينقض ولو التذ  
 اذ المس فرج الصغيرة او الدابة فان النقص لا ينقض  
 عادة الكناس بالالذ اذ يفرهم ما قاله في  
 تقييد قولهم اجساد الدواب من اللذة عن  
 المعتادة بغير حسد ادمية الماء والظواهر  
 يجري تقبيلي قوما ما حربي في تقبيل ثم الانسان  
 واذ الحرم ضميم والمضرب انه لا فرق مع وجود  
 اللذة بين ذوات الحرم وغيرها مع التصديفة  
 من غير الفاسق لان له في الحرم واذ قال في  
 فضاء بها الفاسق في الحرم ناقض انتهى المراد  
 ما الفاسق مثله يئذ بمحرمه اي ثبت مسعة  
 فبقي لا يهتد الامس خلا فالعج كما فرغ شيئا  
 حشو يرد بها قاله ابو حنيفة ناصر الدين اذ  
 الجسدان سوي ذلك الالذ سوا واذ كان  
 الالذ با الفم على وجه مخصوص سوي فليس  
 وان كانا بالجسد سوي مباشرة واذ كانا باليد

سمي لما اهدو يعلمم فكل الام الشيخ ناصر الدين اذ  
 اعم من كل واحد من المسمى وفي القنلة ومن المباشرة  
 قاله في قولهم وفيهم منه اذ كل واحد من الثلاثة  
 الا خيرة متباين لغيره واذ قال كوكاه المص اذ  
 بالامس مستله بخصوص اليد والمباشرة بالالذ اذ  
 بعد اليه بمعنى التقبيل اي لانه الاحكام انما تتعلق  
 بالافعال التي يشترط ان يكون القنلة على فم من يئذ  
 به عادة ولو قصد وجود وكذا لا ينقض اذا كان  
 هناك حيا في كتيبة على الفم واذ في النقص بالتقبيل  
 على فم من يئذ مثله لانه المعلمة منعت عليها انظر المص  
 او مسه انما يحسد على فم من اللذة واما التقبيل على  
 الخد فيجوز على الكلام مستله واذ يئذ قصد اللذة  
 الاسباب ان يقول انه يئذ اللذة وبعده صادق ما  
 القصد او الوجود واذ في الامر من مطلقا تقدم نظيره  
 ينقض مطلقا قصد وجوده لا ولا يشترط طوع  
 واعلم ان لو قبلت مكرها او غافلة فينقض وضوحها  
 واذ لو قبلت مكرها او غافلا فما كان لا حاجة له مع  
 التمييز بالمنظرة لانه المنظرة دائمة والذكية انها هي  
 في الوجود بالمفعل فالاولي استفاضة للذة متعلق بتقوله  
 صار به والكلام للتغوية اي صانوفة للذة كما تله  
 صغيرة اي صغيرة يئذ بها وكذا الكبيسة وحصى  
 الصغيرة بالذكريات شانهما ان ترجم اوداة حرم على  
 سبيل الخ لا مفهوم له بل ولا جنسية كذلك خلاف ذلك  
 المتابع له المسمى وفي عدم النقص في قصد الوداع او  
 الوحمة ما لم يحصل التذاد والموودة اي المحبلة

لجسد