الوقت الذي هو فيه اختيارا او ضروريا وهو ما يختلط بالمرابه الخ
في كلام المرشيحي ونقله الخضر من الماوجده في المنزله وعده له
حتى يصير جاسا الاولى ما قال بعضهم وهو الطيبه الرميثي لاجل تطبيع
نيابه اي لاجل العرف بالطريق الاولى ويوجه بان الركوع اي للركوع الخ
لكن محل ما به للركوع اذا كان الخفض اخذا له لقصد به بحيث
لا يمكنه منه واما اذا كان اخذا لركبته منطاجين بحيث يمكنه الركوع فانه
يركع بالفعل ويكون قوله ويكون بانيا عوده بالسجود اي على طريق الوجوب كما
قررنا والمذهب كما قوله هو واذا اوما للسجود او بايديه اي على احدى
الطريقتين الظم انه سنه بان السجود على اليدين سنة ويتوجه
الخ اي يفرق بين القيام والجلوس بالنيه وبالخصوصية للجلوس بين
السجدتين بل مثله الجلوس في حال الاتيان بها السجود وفي حال التشهد
وقوله وكذلك الخ اخبار بمعلوم فلو قال وكذا ينوي الجلوس للتشهد
لكان افضل وفي تعبيره بالفعل يفيد ان تلك السنة واجبة وما
قاله من كونه ينوي نقله في التحقيق عن ابن عمر ونقل خوف انه لا
يفرق بين جلوسه وقيامه بالنيه لان جلوسه وقيامه سواء
اي لا يطالبان بالتعرض وهو الظم وقولنا بعكس الخ اراد بالياس
غلبة الظن كما يفيده بعض الشراح وبنى عليه ما لو شك وحكم ان
يصلي ايما وسط الوقت كما نبه عليه بعضهم احترز بما اذا تبين
انه بعد غلبة الظن ايضا وهو الظن كغلبته وهو الظم فانه يوخر الى
الوقت ظاهره وجوبا وفي حج ما يفيد انه مندوب كما في التنبيه وهو الظم
وانه كان حج بعد ذلك يرتضي ان التاخير واجب بما يظهر من عبارته
ويدل على ما قلنا ما ياتي في صلاة الخوف وكذا ما نقله ابو الحسن كما
سياتي في الشرح نقلا عن خوف الخ احترز بما من خوف غلبة الثياب
فقط فانه يسيح الصلاة على الدابة وانما يسيح الصلاة ايما بالارض
بعد ان توقف له قال الرملي في حلبي ولا يصلي عليها سايرة اه

فافهم

ان لم يكن وقوفها على عين سايرة كصلاة السايق قال في حج المتمرض والمباع
الموقف الشيخ ابو الحسن ما ملخصه ان رجي زوال خوف كالمباع قبل خروج الوقت
اخر الصلاة الى الوقت المختار استحبابا وان كان لا يرجو ذلك الا بعد ذهاب الوقت
صلى اوله وان كان على شك في ذلك صلى وسط الوقت فانه يصلي على دابته
ايما في المتجه بعد ان توقف له كما يفيده قوله وكذلك الخ فلو توقف التوجه
اليها فيصلي لغيرها كما ذكره المرشيحي على حلبي وقوله بالركوع اي الى الركوع
والسجود ويحتمل ايما للركوع اذا تم بعد رعيه والا فكما ذكره في حج رحمه الله
ويرفع عما ته خد جبهته اي يجب عليه ان يرفع عما ته عند جبهته آنفا قا
كما يفعل الساجد على الوجه والا بطلت صلاته الا ان يكون خفيفا كما الطاقة
والطاقتين فيكره فقط كما ذكروا والا يسجد على سرج الدابة الخ فلو سجد
واكتفى به فهل تبطل صلاته او يجزي على الخلاف في المسالة فيه نظر
فروح قاله في حج ويكون جلوسه مستريحا اي يندب له ذلك وفي شرح حج على
خطيب في قوله الا الخ ما نصه اعلم ان قوله الصم الا الخ انما هو فيمن لا يصلي
على الدابة الا ايما او يقدر له يصلي كما ساجدا غير انه ان قدر يصلي عليها
قاعدا كما ساجدا فان صلاة الفرض عليها صحيحة وان كان صحيح
كما اشتهر عليه في المنزل كما يفيده كلام سند ويفيد انه المعتمد وفاقا
سند وما ذكره المولى غير مختلفين اذ كلام سند في موضع وما ذكره المولى
في موضع اخر وسيأتي تتمته ويحتمل ان المراد بالمحمل خلاف الاولى
عليه دابته المراد بها ما عدا السفينة فيشمل المرشى والحمار والمدمج
لحقا بالمحمل السفينة وظاهره كان اصحابها طهرها او في شقدف او غيره
وانظر هل يدخل راكب السبع كذا في شرح الشيخ وذكر بعضهم ان المركوب
لا بد ان يكون معتادا ان يخرج الراكب مغلوبا او نحو نيمه سواء حرم المتنع
ام لا اخذا مما ذكروه في حبيب يوجه الدابة الى القبلة ثم حرم ثم يصلي
حيثما توجهت تحقيق ثم يندب التوجه للقبلة ابتدا وهو ظاهر
مالك ايضا فارجع لا يتفق الوسائل نعم ان
ويكون الخ ايما ندبا ويرفع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)