كما قال الخ وقوله المتن كما قال فيه نظر بل المتن ان صلاة خمس في المسجد مستحبة كما قدمه ح
ومقابله قول الكثر الخ وهو المعتمد يصليها اهل الحي اي وهل البدو وكاقرب
ينحر ويعبد بكفن وجبي ميز فهي سنة حتى في حقه اي الصبي لامر به الصلاة
واستغربه بانه يؤمر بالخمس ندبا وبالكسوف استشاوذ بانه لا غرابة في ذلك لان
الصبيان لصغرهم وعدم تكليفهم لم تجب عليهم بل هم اكثر من يخرجهم
والحضر معطوف ان على الحي عطف عام على خاص قال في المصباح والحضر بتحريكين
خلاف البدو والسنة اليه حضري انما يجد بهم السبيل كما ادرك ان خلاف قوله
فلا تخالفه وما لو وجد السير لقطع مسافة قصر في حقه والمسافر وحده ايضا
يصليها المسافر يصليها هنا مسافر وحده وللمرأة في بيتها هذا اذا كانت غير
متجالة والا فالاحسن خروجها قال الجمهور الخ بل ان الجمهور قالوا بوجوبها
كل من تقدم ومقابله ما حكاه النخعي من انه لا يوجد بها الا من تلزمه الجمعة
اما الاول وهو الافضل الخ فالجماعة فيها مستحبة للرجال في المساجد خروج كالمام
اي ندبا الى المسجد مخافة اخفائها قبل وصول الصبي واذا وصلا اليه استحب
منه انا المناسب للامام ان يخرج بقدر ما اذا وصل حلت ورتقها عن الذاهبة
الى المزوالة على ظلمة مكسوفة انتظر بفعلها حد الذاهبة ولو كانت بعد الزوال
لم يصلها وفي الحديث ما يدل الخ بل انه صح انه صلى الله عليه وسلم نادى
فيها الصلاة جامعة واستحسنه عياض اي عند قول الصلاة جامعة امر ينا
اي مستحبا على المتن اي ندبا اذ الخطبة لها وعند مالك جعل وبه قال ابن حبان
وعلى المتن يتأكد ندب الاسراع كما تأكد ندب السعي في الوتر لا فوق بخطوة
اي زيادة فان قيل اذا كان ذلك فما يفيد في ذكرها الجواب ما قاله ع اعلق
الحي على الكني نفسه واجاب قال هكذا لانه كذلك في الحديث وقول المختصر
وقراءة البقرة الخ يدل للمتن ويقابل المذهب ما مشار له بقولهم انها اي الخ
اشارة الى ان الندب لا يختص بهذه السورة بل المراد بها وقدرها كذلك
اي يقرب منه في الطول لانه مساويه يتأكد الفاتحة على المتن خلافا للابي مسلة
في انه لا يقرأها وعلى ذلك فانها كعشرة والركعة الواحدة لا تشتمل فيها الفاتحة

من ين

من ين وجه الاول انه قيام ثاني بعد ركوعه ابتدأ فيه قراءة وكل قراءة ابتدأت
في قيام يتعين بها ركوع فان القراءة بالفاتحة وحدها او مع غيرها يركع عقب طولها
او بقدره قراءة الثانية في القيام الثاني وهل يكفي لهما كالركوع الثاني
بحيث يتأدى في الطول منه لانهما كهو مشهورهما الاول لكون الثانية
قصر منه الاخير اي انه لا يطول فيه بل هو كالمعتاد في غير هذه الصلاة تسامح
به لك دون اي اقصر زمن من قراءة اليه تليه ذلك اي قراءة تقبل القراءة
الذي اضيف اليه دون وسكت المتن عن مرجع هذا الشارة فتكلف بعضهم بعود الى القيام
الثاني وقال بعضهم الى القراءة الاولى ويجب ان تكون بسورة النساء استشكله
بعض الشراح بان الذي يفهم عن مالك ان القيام الاول من الركعة الثانية اقصر من
القيام الثاني من الركعة الاولى وقراءة النساء في ذلك والجواب انه لا يلزم من
قراءة المزمل طول زمن قراءة لامكان الاسراع مع التنزيل حتى يصير زمن قراءة
النساء اقصر من زمن قراءة المزمل نحو قراءة اي قريب اقصر من قراءة في القيام
الثالث يقرأ الفاتحة على المتن اي خلافا لابي مسلمة يركع عقب ذلك اي قريبا
من زمن القيام الرابع هذا المشهور في المذهب ينتضي ان بقاءك قولا
ليس مشهورا وجعلك له تقتضي انه اتفاق ونصه قلت وهذه الصفة
التي ذكرها المصنف هي مذهبنا ومذهب الجمهور وقال ابو حنيفة تصلي ركعتين
كسائر النوافل وقد تقدم ما لكل منا احاديث الصحيحة الخ ما هنا وخمسا الخ
خبر مقدم وقوله ان يفعل مبتدأ مؤخر وقوله ان يصلي معمول لقوله شا وقوله
مثل ذلك حال اذا لم يرد الخ محصله انه صلى في بيته يكون مؤديا للسنة
لان الجماعة ليست شرطا فيها بل مندوبة فتسن للمنفرد واذا تمكن من فعلها مع
الجماعة فيثاب على نفسه ثواب فعلها في الجماعة فقد ازيد خلافا لابي
وقوله الخ اذا لم يرد ذلك اي وما اذا اردي ذلك اي ترك اقامتها في الجماعة
فيكون ذلك والحاصل ان فعلها في بيته خلافا لابي اذا اديت جماعة في
المسجد والا فضلها مكروه هذا ما ظهر تمسك ثم لم يتم من كلام المصنف
حكم تطويل القراءة وحكم تطويل القيام والسجود وحكم الركوع الاول