

ابن من اللبن حتى يفلح عليه اي حبيب يذوب الخال عليه وتطهر عن علاما الموق  
 عليه وفوله وبقد صوته عن لادم استخاص بعرضه يقال استخصد الرجل  
 بعرضه اذا فتح عينيه لا يظفر وقوله ولا يستقبل على طريق الكراهة فيما  
 ان يجي على جنبه الا من كما يند به ان يوسع في تبوع على جنبه الا من  
 مستقبلا وحده ذلك اذا المكف فان لم يمكث فمعي ظهره وجهاه الى القبلة وما  
 يخافه ووضعه لنفسه فيستحب وضعه على جنبه الا اليسر كيد ايسر الحن  
 الايمن وصدره الى القبلة عباقة نت ووجهه الى القبلة وهي احسن  
 اذا فضي جنبه الحن الغذوت ولا يخاف ان كل حبي لا بعد العجوة فاذا ذلك  
 عند فضي جنبه ابن نذره وجا صله ان المراد مائة بالمقوى جزوا ذلك  
 اي في باذ الحنيفة للتحقيق واذا استحب الحاضه لان فتح عينيه بمدونة  
 يتبع به منظر كما ان فتح فيه كذلك ومن عكامة الخصال على تحق الا  
 انقلع نفسه وانراج شفيعه ويند بان يتوكلها منه من حواضه  
 من اولها يه ومن مات ولم يغضه وانفخت عيناه وشفتاه بجذب شخص  
 عند يده واخرها من حليبه الكفا نوصا ينفلقان ويقال عند ذلك  
 ايند با بعينه انا حواضه لسم الله اي اغماضه كاي با سم الله وقوله  
 وعلى سنة ابن وكايت ذلك الاغماضه في سنة الذوقه وسلا على المرسلين  
 الا حاتم با السلام على كرس سليف وحده الله المتوحد بركتها على الميت وقوله  
 وتجد لله ردا الكا لابي اي في جميع نعمه التي منها التوفيق كما ذكره في ما ذكر  
 لئلا هذا اي الحالك وهو الموقه اي بعد او مثله وعد في كذا ويا اي ظا  
 الموت وعوثر في مكد ودينه ويستحب ايم الذ اي يند ان يشد حنبيه  
 الا سفل مع الا على بمصاحبة عرضيه قوب يطوها من فوق راسه ليلاستر  
 حيايه ليقطع فاه فيد خذ الهواء منه الي جوفه ويصح بذلك منظره  
 وهذا ايم بعد خفاق الموت وتلبيح مفاصله برقا اي عنقه من  
 فيرد ذرعيه لو ضد يه ويهد هها وير لخذ به اي بطنه ويهد يه  
 الي لخذ به فزيد هها ورفع على الارضه اي بان يجعل على سريره خرف

اسرع العزم فيجعل له التشويه ويخذ ما كور في حنطه قبل الدفن وسنن بوب  
 اي وند به ستره شود زياده على ما عليه حال الموتانه ربما ييسر نيل قويا له  
 المرض ويظن من امره له ما لا يحسن ووضع سيفا وقوع من حديد خرف  
 المتناخه فان لم يوجد ذلك فطين مبلون كذا قاله بولام ولفظ ما وجه هذا  
 المتناخه قال الشيخ حنولون ندب تليسينا اغماضه ورفع عند الكراهه ووضع  
 الثقب لم ار من نيه عليه من الاصحاح وهي منصوبه للشا فبيده وتلقينه  
 اي الحنض اي الذي لم يند يا الحق وما الا الوه التي نعد من فوضي على ما بالحق  
 بان يباك عنده اي بان يظفر لك الكس عنده بحيث يسبحه الله الا الله اي  
 وانما بقا اشهد وقد اشهد رسول الله للاساره الي انه لا يدس جمع محمد  
 رسول الله مع لاه الله الا اذا احد ما يكون مسلما بالايها عند الموت اي عند  
 ظهور عظامه الموت واذا ادب السابقين ليدرك بها خيله الموت وهو مغزف بمافي يجر  
 ولا يكثر عليه في انا الحامره ثم تكلم اعيده عليه والملم يتكلم ترك ويتعجب ان يلتمه  
 اهل الفضل والصالح غير وارقه عالم محبه والا فانتم به الشيطان لانه يند  
 في صفة من تقدم من انما احب الناس اليه ما اقرب واذا انما الحنضه فان عليه  
 الا ان يتكلم بكلام اجنبه فتماد عليه كيتون اخر كلامه فيد على الحنضه تحسبا  
 يفتا الحنضه ولو صبيا ميتا وعلاجه الحنضه في قاربه فان لم يكن فدي  
 الحنا به فان لم يكن فدي حنضه فان لم يكونا فدي عموم المسلمين على حصة الكفايه  
 وان قدرنا اينا المضمون والمعين الله يند بان ان تجع ما مؤفه وما حنضه  
 وحسنه طاهر ان امكته ذلكك جسده ليس المراد ان اسمك ان تحذ وفي بن  
 اشارة اي ان اسماها من الحنضه مستتر وانقدر اي جسده يعني حن  
 اي واوب فدي التفضيل على بايه لانه في بيه على بايه لا تقضي ان في عدم ذلك  
 حسنا وايه كذلك وعلم ذلك حنضه الحنضه عنده ويصح ان يكونه صيغة  
 اذني على بايه اسما الا الكفة الشا في ترك المراد ليس احين من الحق  
 ويستحب ان لا يتر به حابضه واجنبه حله بعضه من كرا التنا والقي الاغماض  
 وغيره لان الغايب غير ما سمة اي يد بها اي وهذا هو الحنضه من حنضه

Copyrighted material