عليه السلام اذا ذكره   ولانه اي ولم يبلغها انه   نا غير اي وهو شهيد الاخرة فايدة
نقل نور الدين الزيادي ان السوال عام في كل مكلف ولو شهيدا الا الشهيد الحربي ويحمل
ما ورد من عدم سوال الشهيد اي على عدم الفتنة في القبر خلافا للسيوطي   جلال
الدين اي السيوطي   منه اي ناشية من المصلي متوجهة للنبي صلى الله عليه وسلم
وهو تفسير لقوله يباشر الخ   والمراد الخ الصواب ان يتوسل على هذا فالصلاة
عليه حقيقة وهو الصواب فقد قال عياض الصحيح الذي عليه الجمهور ان
الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كانت صلاة حقيقية لا مجرد الدعا فقط
وقيل المراد بالصلاة عليه مجرد الدعا فقط فقوله ويترحمون اي بالدعا
بلفظ الصلاة لا بلفظ الرحمة لانه لا يجوز   فهو صلى الله عليه وسلم اجيب
بان المقصود من الصلاة عليه عود التشريف على المسلمين مع ان الكامل يقبل زيادة
التكميل   حذر من تنسيبه اي منع من تنسيله وقوله ان الله اي كراهة
ان الله وهو اما فاعل حذر وهو مبني للفاعل او منصوب على انه مفعول لاجله
ويكون حذر مبني للمفعول   وقوله وتطيبه عبارة التحقيق وغيره لتطيبه
وهي اصوب   ولانه عنوان اي علامة لشهادته وقوله في الاخرة متعلق بها مكا
كان المفتي محمدا   وخطا اي ويصلي عليه اهل الفضل في الخطا لا العمد
خلافا لما كلام تمت وظاهره الشمول   كتارك الصلاة اي كسلا وقوله والمحارب
اي قاطع وقوله ومن وجب عليه الرجم كلايط وزان محصنين   ماعز اعترف
بالزنا   وعنا به اي ورضي عنا بسببه اي بسبب التوسل به   ولم ينه
النبي صلى الله عليه وسلم الخ لا ينتج كونه نهي كراهة   وانما نهوا
اي الامام واهل الفضل تنبيه   مقتضى المصنف ان من قتل في تعزير
اولي حد غير القتل لا يكره صلاة الامام والفاضل حال عليه وهو كذلك
حيث لم يكن متجاهرا بالمعاصي والا كره ومحل الكراهة من الامام وما الحق به
ما لم يترتب على عدم صلاته ترك الصلاة جملة على من ذكر والا وجبت
صلاته من ذكر لوجوب صلاة الجنازة على كل محكوم عليه بالاسلام
بفتح الميم الخ في القاموس ان المجمر كمنبر الذي يوضع فيه الجمر والعود

نفسه

لا تقطعي النار الا مجمرا ارجا اي ذات عود بلنجوج له وقصا

~~ولهم ظرف لغو متعلق بالفعل والمجرور في محل نصب بذلك التسمية المفعول فيه~~
~~وقدم البصريون اسما فالجملة اسمية وهو لما مبتدا او لهم ظرف لغو متعلق به~~
~~فمحل المجرور نصب على المفعولية~~ نفسه وكذا المجمر بالضم فيهما فتحكي الضم
ولم يحك الفتح اجمرت النار بضم التا مبنيا للفاعل والنار مفعول وقوله مجمرا
منصوب على نزع الخافض اي اجمرت النار في مجمر على انه اسم للالة التي للجمر
وينشد هذا البيت بالوجهين اي بالكسر والفتح هذا ما قاله وهو غير
صحيح لان الموجود في الصحاح الكسر والضم فانه قال المجمر بالكسر اسم
الشي الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هي الة الجمر وينشد هذا البيت
بالوجهين الخ ما ذكر فالوجهان الكسر والضم بالمعنى الذي ذكر ولعل
المعنى والله اعلم بحقيقة الحال لا تستندي المحبوبة بالنار الا في المجمر
على الكسر وقوله ارجا اي فاحت رايحته باعتبار ما فيه من عود البخور قال
في المصباح ارج المكان ارجا فهو ارج مثل تعب تعبا فهو تعب اذا فاحت
منه رايحة طيبة او لا تقطعي النار الا اذا كانت مجمرا اي ذات مجمر اي
ذات عود بخور ارجا اي فاحت رايحته على الضم وقوله تذكرت بالبنا للفاعل
كما رايته مضبوطا بشكل القلم فيما وقفت عليه من بعض نسخ الصحاح وفي
خط بعض المشايخ فيكون الفاعل ضمير يعود على المحبوبة وقوله وقصا
مفعوله والبلنجوج عود البخور والوقص كسار العود يلقى على النار
كما في الصحاح اي تذكرت تلك المحبوبة من البلنجوج وقصا اي كاينا
له اي لعود البخور فله حال من وقصا فقد ما عليه اي كسارا منسوبة له من
نسبة الجزء للكل والكلام بمعنى من وجه ففيه مجاز الاول فان قلت
على قراة مجمرا بالضم مراد منه العود نفسه فيكون الاصل قد كسرت منه
فلم عدل عنه اسما قلت اي انه كما يسمى مجمرا يسمى بلنجوجا هذا
ما ظهر للذهن الفاتر والفكر القاصر   فمراد الشيخ الخ اي لتحقيقها
التي هي الة ما يجعل فيه الجمر والبخور ان لم يكن فيه جمر لنهيه عليه
الصلاة والسلام الذي لما فيه من التفاول فان كان فيه طيب فكراهة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)