

للكليل والتتميم فلذلك وصفناه بالسردية
ولتضمن المصدر معنى الجمعية لم يقل مفتح
السعادة وفي تشبيه السعادة انما بالبيت تفتح
الى نبي الاسلام على شخص قوله ومنطق السعادة
الطرح في اللغة الارتفاع اى العبادة بحال
ارتفاع شجرة السادات ولم يخص العبادة
والسيادة بالاضافة او التوضيف للتقويم
والتشميل قوله وصلاح الحسنى وزيادة اليمين
الاشارة اى العبادة محل اشارة الوصول الى
الحسنى وزيادة والحسنى صفة الموصوف المجدوف
اى المرتبة الرفيعة الحسنى والمراد منه الجنة
ولعدم كون الزيادة من جنس الحسنى لم يجعله
معرفا باللام لان المراد من جمال الله على ما
فسرناه فمعنى هذه الالفة الترتيب لهم الحسنى
وزيادة والمراد منه الزيادة المطلقة الكاملة

كمان

كما في قوله بالكرويد اعلى التكميل والابرام قوله
وتجيد الصلح عموم قيامها من تيمم عطف
المخاض على العلام لزوم الاعتناء بشانها وانها
العموم من قبيل اضطرار السبب الى المسبب
قوله وقدره نسامها الذريرة بكسر الذا
الطبقة ولكن السمو من لوازم الطبقة وخصا
صفت معنى العلق على طريقة ذكر الملزوم
والارادة اللازم والسبب بفتح السين اللحم
النافى في ظهر الابل وهذا العطف يؤكد معنى
العبادة المذكورة في المعطوف كأنها في المساس
شئ واحد على ما هو الذي ذكر في المشناة وفي
تشبيه العبادة بالابل محل تأمل اذ هو الاعجوبة
في الحيوانا واخصل كرايم اموال العرب وله
خصائص وهو المذكور في القرآن بقوله تعالى
والابل كيف خلقني وفيه استغرة تخيلية