

الاولى التي هي مورد الايجاب والتالي فذلك الذي علم بالانتماء لان
اللفظ اذا دل على الوجود بالخاصة والى على اللان وهو هنا
النسبة الاولى التي هي مورد الإيجاب والتالي بالانتماء **قوله** يستحق
واربطه بتبينه لذلك باسم المدلول **قوله** على النسبة الى التي هي الرابطة
في حقيقة **قوله** باعتبار الرابطة اي باعتبار ان اجتهده هي اللفظه
الدالة على كسفة النسبة للقضية التي هي الضرورة والدوام **قوله**
واعتبارها بالذات هما الامكان والاطلاق فان هذه الكيفية لا بد
منها لكل قضية في نفس الامر وتسمى بالنسبة اليه اي التي هي ليس
الامور اذ فانه صرح باللفظ الدال عليها كان يقال مثلا الانسان
حيوان بالضرورة يعني ذلك اللفظ الدال وهو قولنا بالضرورة
جبهة وسبب القضية اذ اذا كان موجبة وسبب انضار واعية
او صرح مع الجبهة بالرابطة وان لم يصرح بجبهة القضية سميت به
تلقاه وانظر بعد الجبهة من اجزاء القضية المعقولة كالنسبة الى
قوله لشعور اي علم **قوله** كتمام زيد يعني فان الحركة الاحوابية
دالة على النسبة فاللسعد في شرح الرسالة والذكي لفهم منه
الربط في لغة العرب هو الحركات الاعرابية بل حركة الرفع تحقيا
او تقدير الاعراب لا فانا اذا لنا زيد عالم على سبيل الاعتقاد بل
حركة اعرابية لم يفهم منه الربط والاستاد واذا قلنا زيد
عالم بالرفع فهم منه ذلك فالرابطة هي الحركة الاعرابية الغيرة
وبالجملة كون لفظه هو موضوع في لغة العرب الربط مما
لا ينبغي ان يخفى على احد من المصطلحين فضلا عن احوك والمصطلح
وقد عرفت متاملا في كل هذا الاشكال ومتصفح صاعف
حقيقة احوال في هذا المقام حتى وجدت في كتاب الالفاظ وكذا

الفيلسوف

الفيلسوف الحق الجرم الفارابي سائلا على ان ليس مرادهم ان
لفظ هو موضوع في لغة العرب للربط ولا انها مستقلة عند
بذلك بل المراد ان الفلاسفة تناولوا ذلك قال الخ **قوله**
واعلم ان تاجرا حكاه المنطق لا تشير القضية التي هي قولنا
وهي التي تسمى الفحاة عمالة فكلية كقولنا فام زيد اللهم الا
ان جعل في تاريل زيد شخص له القيام اسم كلامه وراجع
الدواني على التهذيب وحيدته وحده لم يمت منها **قوله** والجز
الاول اي الاستحقاق بقية الترتيب الطبيعي وان جاز ان غير
يجب الاستعمال شرح آخر لم يكتب عقب ذلك ما رخصه كالميل
الغير المقتضى ما له صدر الكلام ثم اجبر الخالي عنه او كان
التاخر واجبا فيه كالفاعل مع الفعل والتبديع اجبر المصنف
المقتضى به صدر الكلام **قوله** وان ذكر اخر كما لفظ مع
فاعله فاعله هو الجز الاول المحركة عليه وان ذكر اخر
لان العتبة عند اهل هذا الفن انما هو بالمعنى **قوله** او كان كان
الجزا تدور في اللفظ نحو الفاعل موجود فان كانت الشمس طالعة
فهو متاخر جدا وذلك جاز عند اهل المنطق لان نظرهم في
المعاني لا الى الالفاظ **قوله** او بعدولة اي جبهة بعدولة
وكتب ايضا ارضه قوله منه قيل ان المدولة قسمة للمحصل
هي ثمانية لها وهي اي المدولة **قوله** حكما بيده من المجرور
والموضوع **قوله** وقيل في الوجبة ان من اطلق عليه الوجبة
المدولة موجبة ولم يلق عليها سائلا لان حرف السلب
عدل به عن اصله من سلب النسبة **قوله** ثم المحصلة التي
الوجبة المحصلة **قوله** والمدولة اي الموجبة المدولة لان