

وفي غير ان يكون احدهما اذا اصاله والثاني نعا والافجوز اتفاقا وتذوق في الكل يجرى
 لا يجرى ولا في فرد منتشر وهذا بخلاف عموم المجاز فانه جائز اتفاقا لانه معنى مجازي عام يكون
 المعنى الحقيقي والمجازي يخلص فيه بخلاف الجمع المذكور فانه يراد به خصوص كل من المعنيين فهو عندي
 اسد وتريده الرجل الشجاع والحيوان المفترس هو جمع بين الحقيقة والمجاز واذا اردت بالمجاز
 وهو معنى عام من كل ما يكون من عموم المجاز المنفق على صحة حتى اذا اوصى المولى لبيتناول
 مولى المولى واذا كان له متفق واحد يتحقق النصف ولا يلحق غير الخبز المحرق في حق الحد قبله
 من دون اسطر خذوا اللعقي ووراد بنو ابنة بالوصية لانه لا يملكه حقيقة وبغيره
 مجاز ولا يراد المس باليد في قوله تعالى اورسهم النساء لان الحقيقة في غير الخبز مرادة بالمجاز
 وهو لجام مراد فيه قد سبق الضر وهو المجاز في غير الخبز والحقيقة في الضر مراد من للدلالة على الجمع
 بين الحقيقة والمجاز وما قيل لوقال الكفار امنوا على بنا معنا اولادنا ومولينا فان بنا انما هم
 ومولى مواليتهم يدخلون في رواية الاستحسان فيلزم ان يكون المعنى الجمع بين الحقيقة والمجاز فحوايه
 ان ظاهرا سم الابناء وبنوا ولهم فصار شبهة في حقن الدم ان يفسد والامان يثبت
 بادنى شبهة بخلاف الاستئمان على الادياء والدمهات حيث لا تدخل الاجساد والجدات لان
 هذا التناول معتبر بطريق التبعية فيليق بالفروع دون الوصول وما حرمة تكاح
 اجرات فثبوتها اما بالجماع او بالنص دلالة لان العلة في حرمة الزهات المطلية وهي
 ثابتة في اجرات بالاولى وانما يقع على الملك والرجاء فيمن حلف لا يدخل دار فدين على
 الدخول حافيا وشعلا فيمن اذا حلف لا يضع قدمه في دار فدين باعتبار عموم المجاز وهو
 نسبة السكنى في الاول وطلق الدخول في الثاني من ذكر السبب واردة المسبب وانما يجتنب
 اذا قدم ليدرا في قوله عبده حريم يوم يقدم فدين مع ان اليوم للمفهوم حقيقة وللبل مجازا
 باعتبار عموم المجاز وهو مطلق الزمن ويعرف المجاز بتبادر غيره الى المفهوم لولا القرينة وبصحة
 الفنى وبعدم الاطراد كما في وسئل القرية فديقال وسئل البساط اي صاحبه ويجمع اللفظ
 الدال

الدال على خذوف جمع لفظ الحقيقة كالامر بمعنى الفعل مجازي يجمع على امور بخذوفه بمعنى
 القول حقيقة فانه يجمع على اوامر الزام تقييده اي تقييدا للفظ الدال عليه كيناح الذل
 ونار الحرب بخذوف الحقيقة كعين مشدود وتوقفه على المسى الاخر نحو فكره واو فكر الله
 وباطلاقه على المستحيل نحو وسئل القرية **فاحدة** المجاز والنقل خذوف الاصل فالحقيقة
 مقدمة عليها وهما مقدمتان على الاشتراك وانما يعدل الى المجاز لنقل الحقيقة على اللسان
 كالحق فيق اسم للذاهية او بنا عنهما كما الخواجة يعدل الى الفاعل او جملها بالمتكلم او يطلب
 او يدعونه نحو زيد اسد فانه المبع من شجاع الشهرة وكاحقا والمراد عن غير المتخاطبين
 الجاهل بالمجاز وكاقامة القافية والوزن او السجع **فاحدة** المجاز والرسعارة مترادفان
 في هذا الفن وان كانت احص منه في مصطلح اهل البيان عندهم مجاز احد قوله المشابه
 ثم ان علاقات المجاز خمسة وعشرون السببية نحو عيب الغيب اي بنا تاسيا عنه
 والمسببية نحو شربت الهم حتى ضل عقلي اي ضمرا واطلاق اسم الكل على البعض نحو جعلون
 اصابعهم في ذنوبهم اي اناملهم والعكس نحو فخر رقية والملازمية نحو نطق الحمال على
 وجه العكس نحو قوم اذا حاربوا شدوا ما زهرهم دون النساء ولوبات باطها راى
 اعز لوهم واطرق المطلق واردة المقيد نحو اورسهم النساء اي وطقتهم والعكس
 نحو رايت مشفر زيدا المشرفة البعير المتدلية واطرق العام واردة الخاص نحو ارب
 قال لهم الناس اي نعمهم به معودا للجمعي وعكس نحو وارتقل لها ان اذا المراد مطلق ارب
 واطرق الحمال على الحلي نحو فنى حمة الهى حمة وعكس نحو العالم في ملكه اي اهلها احدثوا الضاف
 واقامة المضاف اليه مقام نحو وسئل القرية وعكس نحو ارب جلاى انا ابن جلاى الامور ورجعها
 وتسمية الشئ باسم مجاوره نحو سال الوادى اي ما وده والاول نحو انى لى اعصر صمرا
 اي عنيا ببول الوادى نحو اسم الشئ باسم ما كان عليه نحو فواى النساء اموالهم ولديته