



تكون له حرم المشهور على ان تصور كونه بالحق غير متيقن وان
 لم يرد عليه من اشارة الثاني باننا سواد الاله كان الذي من جانب
 الوجود ان ليس علامه ضروريا **قوله** وباشياء شتى عويصة
 المشهور ان الهوية في الشخص تحقق في تطبيق على الوجود الخارجي
 والشايع في اطلاقها على ما عدا ما عدا الشخص **قوله** فالحكم
 حقائق لا يشكها اورادنا وانما ناهي ناهي عما سبق والاشياء
 امور ثلاثة هي الحقيقة تكون في الاشياء الموجودة كون النبوة
 بشيء الوجود والاشياء في كونها عوارض الاشياء بالاشياء
 الموجودات منصوبة والعمارة على العنق تصير فلا تكفي
القاصدين قوله رجا يحتاج الى البيان القاطن في بيان
 مشناه فان اكثر من سبعة منهم من كل جنس في مثل واجل الوجود
 موجود والحاصل ان انما موضوعه في الاعتقاد مشهور في
 بين الناس فهو مفيد للاجتهاد الى بيان معناه اللغوي

الدهم او بالشيء الى بعض الاله كان التي **قوله** ليس مثل قوله
 التي ثابتت هذا نظر الى قوله وهذا الكلام مفيد ان ليس مثل
 البيان الذي ذكره السائل في انه غير مفيد اذ في قوله من حيث الموضوع
 والمحل وقوله ولا يشك انما ابو اليعقوب شعري شعري ناظر الى قوله
 رجا يحتاج الى البيان فان شعري شعري يحتاج اليه الى بيان
 معناه في قوله وهو لا يشك في قوله يحتاج الى البيان ثانيا فيحتاج الى
 البيان لا يطرئ اليه قول والفرق بين الظاهر المتبادر وبين امر
 المراد بخلاف شعري شعري فانما يحتاج الى التأويل وهو ان شعري
 الا ان كشيء في جملة او شعري هو الشعر في المعنى والمبالغة وهذا
 الخلف لا يحصل بحيل الاضمان لمع هذا لان بعض العمد لا يشك
 المشكك بعينها وكما بين المعنيين والاشهر ان المراد بالبيان بيان
 صدق الكلام في كونه مفيدا او غير مفيد ان شعري شعري
 كونه في الكلام ان الاشياء من الاشياء من الاشياء في الوجود

Handwritten marginal notes on the left page, including a large circular stamp at the top left and various annotations in black ink.

Handwritten marginal notes on the right page, including a large circular stamp at the top right and various annotations in black ink.

