

Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a philosophical or scientific treatise. The text is densely packed and covers most of the page. There are some marginal notes on the left side.

Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a philosophical or scientific treatise. The text is densely packed and covers most of the page. There are some marginal notes on the right side.

ان الحدوث **ثاني** ان يكونان مرد عليا ان ما حدث في مكان وانتقل
الآخر في الاذن الثالث لزم ان يكون كونه في الاذن الثاني من اوله و
السكون في حاله فلا يتاخر بالذات والحق ان الحركة كون اول في مكان ثان
والسكون كون ثان في مكان اول عند انقضاء الحركة في الاذن الثالث
واما على القول الثاني فبما انفسا اشكال **اول** فهو جواز الزوال ان
قلت جواز لا يستلزم وقوعه في زمان وهو السكون ثم قلت جواز يستلزم
جواز سبق العموم لان العموم ينفي في العموم مطلقا ويثبت في المخصوص **ثاني**
لادليل على انقضاء الايمان والاشدلال بان الجواز يشترك بالبارين
في الجواز فيمنه بعد ان ينضم اليه المركب على ان يكونان في زمانين
كما هو مرسل من قبلين فلا يلزم الكسر **ثالث** لان اوله جواز في زمان
تامة كما ان اوله ينفي ان يكون من زمانه من مالم يكن اتفاقا ومنها كما لا دليل
عليه في ذاته والاجاز ان يكون في زمانين جبال شاعرا لا تراه ولا تستلزم
جواز بان الدليل ملازم للملوح وانقضاء المعلوم لا يستلزم انقضاء المعلوم