

من لح البصر مدا واسرع من لجابة الصلطنه حتى من بعض كانما
نشط من عقال وجمال في مجال البواز والنزال وطفق يترشق
بسهام الملام والتأنيب وبريقه بطرفه نورا قانلا له اعرض
عن هذه اليمها الغريب لقد جئت شيئا نكر اكم تحمل ضرك واذك
وتحمل بصبري على عنالك في بلوغ مناك حتى رصيتي بالكفر والزندقة
فيما تفوهت به من الشفقة والقلقمة وبعد هذا اترغم ان جفوتك
واذيتك مع ان طالما قربتك الى حضري واؤذيتك ولو ان كنت المحجة
الواضحة والطريقة المثلى لا عرفت ان اليد العليا خير من اليد السفلى
فعليك بالانصاف بحمل الارضان والتميز من شؤم هذه الارضان
كن نصفا واسلك سبيل التقى فالبي بي بن جنجه مظلم
واجتنب الظلم ولا تات والله لا يطلع من يظلم
ولقد اشرت الى بعض سراهل المولود والاشراق وحقى شاكتم
في الحصول على تلك العلوم والاذواق اراة تجتبط اخطا عتوا
وتجمل الامر في مسارع المطالعة هو الداية القهوي وادعي
انك اريدت من عين المنع والمنن بذلك على حرف الحديث
عن

ظاهرة توصلوا الى زم حب الوطن وزعت انك تركتة نظر فاو هذا
وتجدت من لسع النحل لتجتنى بالصبر عدل وشهدا ما هنك ارمحه
افتراء وتفتن في فنون اساليب الجدل والمراء وهذا صوت في قولك
صواب الصواب وتاسيت بمن قال من اهل الاغتراب
اطال بين الديار ترحالي قصور مالي وطول آمالي
انبت في بلدة مشيت الى اخرى فماتت فمرا جمالي
كان في فكرة الموسوس ما تبقى مدا ساعه على حال
وهب انك من اهل التجلد والصبر فان انت من مقام الرضى
وانكر فتنان ما بيني وبينك فلا تموه بزخر فتك زورك
وميتك وهل يتا في ان يترك المرأ وطانه واهله ومخيل خلع
عزة لابسا العزبة ملابس الفقر والذلذ الا لم يرحم عدي بيغته
على ذلك رغا على انفة ويقضى عليه بمقارفة حبه ومباعد
الفه فيشتت شمله بمن كانوا الى المنارفن الوساطة والوسائل
وما مثل يقول القائل ودعنا على الحذر ومنزل وسائل
ويغندهم عند الوداع وغراب البين عليه ناعق وناع