

يخرج من المعكبة عن الأمتلاء ولا يتنفس
 ما كل جوارح اهل متعورة ولا جامة ولا كمة
 ولا يتنفس بعدها في ماء خلاصة لا يبر
 حبيبه ولا يتنفس بمثل مرة في جفنا
 الطيفات لا وفيل ان المقتد وعليها التوقد
 والله اعلم والاعراف ان تم نحل شينا من
 اماريها بين شعريها ولما اتفق الكلام
 على نوافر التوقد تبعه بما يبر بعده فعلى
باب الكلام استقام المبالغة في جوارح
 منها الوضوء اذ انوار عدها والما جوارح
 كيف سيال الالون له يتلون بلون انابه
 واستار الالوان منه ما يجوز التكفير به ومنه
 ما لا يجوز بغو له **اعلم** وقفا الله تعالى
 ان الماء على في شئ من فشم مخلوك
 بغيره وشم غير مخلوك بشئ
 ان شئ مما كثر الملوك عنوه كهور
 ان شئ مما كثر الملوك وهو الماء

المخلوق

المخلوق وتسمى بالمخلوق لانه يمشى وعليه
 اسم ماء بلا فيبه فلا يخال ماء بطيب ولا ماء
 وشحار ونحوه والمراد به فيبه بلا زمله فلا
 يخره ماء يبر ولا ماء يخر لانه فيبه يعار فله
 ونحوه زملة الوضوء سواء نزل من السماء
 كالسكر والشح والبرق والجليد والمجموع
 من الشئ **او يقع من الاضطرار** كما العيون
 والافار او تواب بعوان ان كان جامة او كان
 لسور بهيمة اذ في تلك شربها كانت
 مما يوكل لحمه كالبحري الغنم والابل
 اولاد كالبغال والحمير على المشهور وكذا
 لو كان سقوا ابيض والجنب وفعله
 طهارتهما ان في ذلك تجوز منه التوقد
 شرب في القسم الثاني فعلى **واما المخلوك**
 شئ مما يعار فله غالب **ان** ان يعثر احد الوضوء
 التلافة ويغير لونه او معدله في راحة شبة
 من ذلك المخلوك فهو **وهو** ان يترك المخلوق

957