

ورايها من شع جميع الرأس مع علم العينين
 وما استخرج من الشعر وندامتها غسل الرقبة
 الي الصغين وهما العظامان اللتان بينهما فمعلم
 التمايق وتسمى كليل لها بعصا والتور
 بين كون كليلها مضممة باو كليل اماع
 الي عين واجتا كما سيرا لولتة النصارا واطير
 الرخيلين حمران كليلها عمو وحق وسوا وسوا
 الفور وهو الموات بان يخرج في وضو به من
 غير تغير يو كليله بين كليله وفيل لغوسه
 الا ان يكون ذاسية فيمنه على ما جعل من الوضوء
 قال في المختصر وينبغي ان تسبو مغلغا الا ان
 اوله يكمل وسواها التويلك وهو امر ر
 اليه على العضم مع الماء ويغسله فيغسله الاثنية
 المتورة سبعة لئن يجب عليك في غسل
 وجهك ان تخلل شعرك بيمينك بان تحرك الشعير
 حتى يحل الماء الي المشرك ان كان الشعر موطا
 نفاه اليه وان كان شعرك اليه

ولا يجب عليك كليلها وكما يجب عليك في غسل
 وجهك ان تخلل اصبعك على المشهور واما ما تحت
 اصابعك فلا يجب عليك غسله على ما خاله
 ابن رشي في معة منه فان ناضمها في و
 شيخ الافجار ان ترنتك في جماعك حرج
 او رنتك في وجمع روه سها بوسك العوق
 وغسل بان كليله في كليله انما الرخيلين
 الفانوي يغسله وانداسن الوضوء كليله او لها
 غسل اليه في اليه كليله في حيز الشروع في
 الوضوء والكون هو انظر اليه مما يليه الا ان
 وما يليه الوضوء يستمر وضعا وما يليه التويلك
 يستمر كرسوتك وما يليه انما الرخيلين
 ونظمه يعرضهم في الغار في غسله الا ان
 كليله وما يليه في كليله الطرسح والرسح
 ما وسك في وعظمه الا انها من رجل مغلب
 في يورع في العلم وحقه من العلم
 في ثابها المفضلة وبقية نصوصه الحاء

Copyright © King Saud University