والاخلاق والاعتقادات اذ ما من عمل من الاعمال صالحات اوسيئات الا ويتمثل في الاخرة بصور مناسبة جسمانية
وان كانت اعراضا ومعاني في الدنيا فان الرحمة الحقيقية محفوظة في الموطنين والجوهرية والعرضية من حكام
النشأة واثار الموطن فالجنة وما فيها من الاشجار والانهار والثمرات وغيرها من الحور والقصور والغلمان واللولوان
هي اعمالهم واخلاقهم ومقاماتهم واحوالهم مثلت وصورت في امثلة مثالية وصور مناسبة ولهذا يقال لهم انما هي
اعمالكم ردت اليكم فيقولون نعم هذه بضاعتنا ردت الينا قال عليه الصلاة والسلام ان الجنة قاع ليس فيها عمارة
فاكثروا من غراس الجنة في الدنيا فقيل يا رسول الله ما غراس الجنة قال عليهم التسبيح والتهليل وكذا جهنم وما فيها
من دركات النيران وانواع الالام وعذاب القبر وما يشاهد فيها من الحيات والعقارب ليس الا صور الاعتقادات
الباطلة ونتايج الاعمال السيئة وثمرات الاخلاق الردية كانت في الدنيا معاني فصارت في الاخرة صورا فهم
والمؤمن فيها عقبا ودنيا وان جهنم لمحيطة بالكافرين الا انهم لا يتالمون بها في الدنيا لكمال فهمهم وغلظ حجابهم وفرط
غفلتهم فان الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وقالوا ربنا ابصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحا انا موقنون
الاترى ان من انفتح عين بصيرته وصار في الدنيا من اهل الآخرة بالموت الاختياري يرونهم داخلين في النار وما فيها من انواع
العذاب متمثلين بصور مناسبة لما غلب عليهم من الصفات الذميمة فانقطع فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله قال عز من قائل
الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا وقال عليه السلام الذين
يشربون من آنية الذهب والفضة انما يجرجر في بطونهم نارا وقال عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار
بالشهوات وكذا الصراط صورة الاعتقاد والعمل فان لكل من القوة العقلية والعلمية طرف افراط وطرف تفريط ووسط
حقيقي هو الاعتدال والاطراف رذائل والاوساط فضائل وان الاطراف لها عرض عريض لا يكاد يقف عند حد
والوسط الحقيقي سواء كان في الاعتقاد او العمل واحد ليس الا هو بل لا يتصور فيه التعدد قال تعالى وان هذا صراطي مستقيما
فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله واستوضح ذلك من الخطوط الواصلة بين كل نقطتين
فانها وان كانت غير متناهية لكن المستقيم منها ليس الا واحدا كما لا يخفى فاذا بعد الحق الا الضلال فالصراط المستقيم
هو صورة هذا الوسط من الاعتقادات والاعمال والكونه معدوما فيما بين الاطراف الكثيرة المتناهية صار الثبات عليه
اشق وصار ادق من الشعر واحد من السيف ولذا قال عليه السلام شيبتني سورة هود اذ قد امر عليه السلام فيها
بالاستقامة بقوله تعالى فاستقم كما امرت اي في قوله تعالى لم اخل امرؤ بالنمط ومن تامل في عجايب ملكه وملكوته وغرايب
صنعه تعالى لم يستنكف عن قبول هذا فان كل ما يتعلق بالاخرة فهو من عالم الملكوت والمثال فان للنفس نشأة تخيلية
وهي في كل نشأة يختص باثار واحكام بل جميع الممكنات لها عوالم مختلفة

مختلفة كالوجود العلمي الاجمالي المسمى بالتعين الاول والتفصيلي المسمى بالتعين الثاني ثم الروحي ثم المثالي ثم الحسي العنصري
فهي وان كانت حادثة في الوجود العيني الا انها قديمة باعتبار وجودها العلمي الازلية ليس لجعل الجاعل نفوذ فيها باعتبار
هذا الوجود ثم ان النفس تشاهد في كل نشأة صورة تقتضيها تلك النشأة فكما انها تشاهد في المنام صورا لا اثر لها
في اليقظة كذلك تشاهد عند الانخلاع عن البدن الحسي والانتقال الى البدن المثالي في عالم المثال امورا لم يمكن مشاهدتها
في الحس فان اصح الكاشفة واربا بالمكاشفة هداة من الحكماء المتالهين والصوفية قالوا بين عالم المجردات الروحية اللطيفة
اعني عالم الملكوت وبين عالم الموجودات العينية الكثيفة المتكيفة بالقيود والعوارض المسمى بعالم الملك برزخ يسمى
بعالم المثال مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان وفيه موجودات مستحضة مطابقة للخارج من الجزئيات
مثالها قائمة بانفسها مناسبة لما في العالمين المذكورين اما لعالم الملك فلانها صور جسمانية شبحية مقيدة بقيود وشبحية
واما لعالم الملكوت فلانها معلقة غير متعلقة بمكان وجهة كالمجردات حتى انه يرى صورة مثالية لشخص واحد في امكنة متعددة
بل في مواضع واكنة متكثرة كما يحضر ملك واحد في الف مكان كما قيل للارواح ونافخها ومن هذا القبيل ظهور بعض الاولياء
في زمان واحد في اماكن متعددة غربية وشرقية ففي العالم المثالي يتروح الاجساد ويتجسد الارواح والى هذا العالم اشار
سيدنا عليه افضل الصلوات بان لكل شيء مكانا حتى قال عليه السلام ان لكل قطرة ملكا ينزل معها ثم ان لتلك الصور المثالية تجاليا
مختلفة كمثل المرآة كالمتخيلة والحس المشترك وسائر القوى الباطنة لها ايضا نسبة الى العالمين اذا انقطعت علاقة التعلق
بالامور الخارجية العائقة اذ فصل لها بذكر زيادة مناسبة الى ذكر العالم كالمجردين عن العلايق البشرية والكدورات الجسمانية
كالانبياء والاولياء والشهداء والمرضيين بل بظهر للانبياء والاولياء في القوى الظاهرة ايضا حيث حصلت لها تلك المناسبة
بسبب الانقطاع عن الشواغل اما ترى ان النبي عليه السلام كان يشاهد جبرئيل عليه السلام حولا كاملا تارة في صورة دحية
ثم ان عالم الشهادة بالنسبة الى عالم المثال كخلصة في يد او عما ورد في الحديث فانظر لعالم سبعة بحسب
كرض السموات والارض وبالنسبة الى هذا العالم تكليف لكل كثير من السيئات والامور المستقبحة البعيدة من العقول الضعيفة بمقتضى
الحواس المشغولة بمسلمات القوى عن الارتقاء الى هذا العالم فضلا عما فوقه وبه يحل ايضا مشكلات البرزخ والحشر كطهور
والاعمال في القبر بالصور الحسنة او صورة الثعبان والحيات والعقارب وكوزن الاعمال من غير حاجة الى ما وليه بوزن الصحايف
وكحق الناس وكجنة الخ عرضها كعرض مجموع السموات والارض ولمقصة موسى عليه السلام فانه كان بالبدن المثالي
ولهذا قالت عايشة رض ما فقد جسد محمد صلى الله عليه وسلم وبهذا ايضا يحل الشبهة المشهورة وهي انه صار مؤمن
غذاء الكافر وجزء من بدنه فاعادتها غير متصورة ولو وقعت يلزم تعذيب الاجزاء المطيعة والقول بان المحشور هو الاجزاء
الاصلية ولقد الله يحفظ عن ان يصير جزءا اصليا لا يجدي نفعا اذ الشريعة المحمدية قاضية بحشر الاجزاء الفضلية لانه
امر باجتناب الجنب عن قلم الظفر وازالة الشعر قبل الاغتسال بل الاكفان ايضا مصورة حتى امر عليه السلام بتجويد الاكفان

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)