

بالنسبة الى ما يفرض كونه هيا طبيعيا له **فقد** في الجملة
بالنظر الى غير فرض تخليقة لا يمكن ان يكون ذلك الى
حاصل في غير طبيعي اخر لانه خلاف المفروض فيلزم ان
يكون حاديا اخرها وديساوي نسبة الى كل منهما على هذا
يكون فيها اولها في سبع منها وفي واحد دون الاخر
وهل ذلك باطل وحاصل الكلام ان حصول الجسم في غير
طبيعي يجب نفس الامر يجب ان لا يقع طلب غير اخر لها
طبيعي ايضا وتغير الالف لان سببها والالف ان
يكون عند التخليقة صاها عن كل منهما الى اخرها ذكرناه
فقد فاما ان يمكن فيها معا لان الحيز في الجملة
يبدو ان يكون الجسم صياها اهما المكان والثاني الوضع
ويكمن فيها معا ولذوق الوضع انما يكون غير صياها
لولا ذمها له مكان فكانت فيه قلت لاهما في ذلك
ما يدل على اقتضا الوضع في بعض على اقتضا في الجسم
واطلاق الحيز تخليقة في بعض المواد دون بعض حكمه في بعض

بالتسليم في حق تقديره ولو كونه الحرفا صاها وسواها نسبة
اي في اقتضاها وفي ساقتها
اي كل منها نوز
اي في حق تقديره ولو كونه الحرفا صاها وسواها نسبة
اي في اقتضاها وفي ساقتها
اي كل منها نوز
اي في حق تقديره ولو كونه الحرفا صاها وسواها نسبة
اي في اقتضاها وفي ساقتها
اي كل منها نوز

فقد فان يمكن ان قد حقه انه الله سبحانه وتعالى
في غير على تقدير تقدير الحيز الطبيعي فيجب الزود بين
الشيء كما ذكرنا مع ان قوله لا يمكن حصوله ان الالف
الذات في طلبها في حق التعرّف كسب نفس الامر من ذلك
التعريف الذي لا يطابق الواقع كما ذكره قبل ذلك **فقد**
تلازمه بحيث لا يحدده ويكون متشكلا اتمامه من ان
التكلم ما اعطاه به هو محدود وقد مر عليه من عدم حصة
على شكل محيط الكرة والائرة وانما الالف لا يتصل في
الذي ذكرنا ثم **فقد** قد مر عليه من ان الالف لا يتصل
في جميع الجهات والثاني في بعضه لا يستلزم التخللا
الشكل كجمل باختبار الاطالة التامة وقادركه الشرح
لا يجري هنا **فقد** ولا يستلزم من حصة هي في ان الالف
قائم على تناهي الاصابع خاتما في الالف لوجود الجسم هذه الالف
وذلك لان كما هو معترف في في المكان بمعنى البعد كما
فان قلت الشاهي ليس من لوزم وجود الجسم من حيث
انها شاهي لغيره

اي في حق تقديره ولو كونه الحرفا صاها وسواها نسبة
اي في اقتضاها وفي ساقتها
اي كل منها نوز
اي في حق تقديره ولو كونه الحرفا صاها وسواها نسبة
اي في اقتضاها وفي ساقتها
اي كل منها نوز