

شوله خمسة اوسق وقد رث بالكيل المصري بستة ارادب وربع ارادب
كما قاله العمولي ورواه الأزهري جمع وسؤ بفتح الواو على الافصح وهو
مصدر بمعنى الجمع قال ثعالي واللؤلؤ وما سواي برع سمي بذلك لما
جمع من الصفات برماوي قوله الووستمانية من ارطال ابي
بانتقال الشيخين وكذلك تغدير الرطل المسمى المسمى تغدير
النصاب به بالارطال المسمى تغدير الخلاق في تغدير الرطل
البغدادي بالاردم ومقدار النصاب بالارطال المسمى قوله
لان الوستون صاعا وذلك لانك تضرب الخنة اوسق
في مقدارها من الصعان وهو ستون بتلا مائة ثم تضرب
الثلاثمائة في مقدار الصاع بالامداد وهو اربعة بالف ومائتين
تضرب الف ومائتين في رطل بالف ومائتين رطل الف ومائتين
في ثلث بالف ومائتين ثلث وهو اربع مائة صحاح ثملة ذلك
الوستمانية وان شئت ضربت الثلاثمائة في خمسة ارطال
وثلث فاضربها بالواقي الخنة يحصل الوستون مائة واخرها
ثانيتها في الثلث يحصل مائة قوله خلا فالما صححة الرابع
ويزيد قوله في الارطال المسمى على قول النووي فيها
بثلاثة ارطال وثلثين وسبع ويزيد قوله ابي الرازي
الرطل البغدادي على النووي بدرهم وثلثة اسباع
درهم كما قرره شيخنا قوله بناء على ما صححه اخ
اسما كان اختلاف الشيخين في مقدار النصاب بالرطل
المشتقي منها على اختلافها في قدر رطل بغدادية
لك الالف والست مائة رطل بغدادية التي هي نصاب
بالتناقص اذا جمعت كلها دلاهم تكون على كلام الرازي مائتي

الف

الزوتمانية الاف درهم وعلى كلام النووي مائتي الف وخمسة
الاف درهم وبسماية درهم واربعة عشر درهم وبسنتي درهم كما ياتي
معا اذا اعتبرناها بالدمشقي بان جعلنا كل سنن مائة درهم
منها رطل دمشقيا زادت ارطال المسمى على كلام الرازي
لان التناوت بينهما في رطل بغدادية درهم وثلثة اسباع
درهم فاذا ضربتها في الوستمانية رطل مقدار النصاب
بالبغدادية بان تبسط الدرهم من جنس الكسر تكون سبعة
وتضرب اليها بسط الكسري مقدار وهو ثلثة يكون المجموع
عشرة تضرب في الوست مائة يحصل ثلثة عشر الفا
تقسم على مقام الكسر وهو سبعة يحصل الفان ومائتان وخمسة
وثمانون درهما وخمسة اسباع درهم ومجموع ذلك بالرومي
ثلاثة ارطال وثلثا رطل لان الالف والثمانمائة مائة وثلاثة
ارطال والاربعمائة ثلثا رطل والخمسة والثمانون والخمسة
اسباع سبع لانها سبع الست مائة وهذا هو التناوت بينهما
والرازي يزيد على النووي في مقدار النصاب بالرطل
المشتقي بما ذكره المراد بقسمة المائتي الدرهم والثمانمائة
الاف على الست مائة معرفة مائتي المقسوم من امثال
المقسوم عليه لا لتحليل المقسوم الى اجزا متساوية بعدد
احاد المقسوم عليه وان كان حاصله الا انه غير مقصود
فكل ثلثة الاف درهم خمسة ارطال بالدمشقي وقوله
ما ذكره ابي الرازي في كونها بالدمشقي ما ذكره فيقول
الشرح اذا ضربتها في المائة والثلثين نبلغ المبلغ
ووجب ذلك انك تضرب المائة في الوستانية الف وتسعون