

سهم وسع الزجاج ويجعل له نجشاً
يناسبه يستخرج له بعدا ويرسم
ذلك على المقربة فيصير ذلك اصلاً
ومعياراً يقرب عليه وينصف وهذا
بحسب اجتهاده وقوة حرسه
وفهمه **ثم تركيب** ذلك على الفردة التي
فيها الرمد المنظوف المصفي المسلوباً
لمقدار الملايم له من غير هز ويعتبر
ذلك بالفردة التي فيها الرمد التي تكون
اقل وسع من الاخرى والافى ايها
نشئت **وصفت** التركيب وهو ان
تأخذ من شمع الطبق وهو الاسود
شيء فتضعه بين لوحى التليين وتمرر
الشمع بالصفط والثرىك مرخاسرعاً
الى ان يلين ويصير كالفتية فتفرقه
حرف الفليس وجوانبه تدور ان
الفتية عليه وتجعلها دائرة عليه
كالحلقة

كالحلقة **ثم تضع** تلك الحلقة على الفردة
التي فيها الرمد على مقدار ترصتها بحيث
يكون بنجش الحديد على الوسط سوى
واحد من ميلان البنجش لم تطبق
الفردة الاخرى عليها وتضعها بلطاف
الى ان يتفوصا في الشمع على العادة وتدور
المنكامة على ركبتيك لتطرا جانب المايل
فتقده على لوح الاستوى على الصحة با
لتظر الصحيح ثم يجتمن خيطه وعمر يقب
منكامة محر عليه فان قلب بازيد
فان كان الزايد كثيراً فينك ويوسع
البنجش فيدستر ليضق وان نشئت
فتصرف في رمدك بالاحذ منها او بزيادة
عليها ان امكن **وان كانت** الزيادة
قليلة فان شاء اذهبها وان شاء
ابقاه والزيادة وزيله انقص
لاحتقال حط المنكامة على عمر كما يقع