

ان تكون الاغشاش لا تخرج عن قضا الترمسة
لاجل نزول الرمل من ذلك الجشي **لمست**
ظهر كل صفحة على فردتها اسم الطبق او
بعض العلوك سبوا محكما بحيث لا يدور
الا بدوران فردته ثم يجعل على جميع الترمسة
غلقا يغطي الترمستين يكون من جلد
او ورق او نحاس رفيع مطاوع وينهدم
ويصغى بخيط وبعد ذلك بالشمع على الفادة
مدورة او مربعة وذلك بعد ان تحمى تحرير
كل نجشي وان تعلم في فردة الجشي الواحد
علامة باذائع يدل على الجبهة **وكذلك**
يعلم على الفردة ذات الاغشاش الاربعة
كل نجشي بعلامة تفهمها وتصرفها بحيث
اذا اردت عمل المنكاح ان يكون احد الاعمال
المذكورة فتوقع علامته على علامة
النجشي الواسع **تقدير هكذا**
واذا احكمت ذلك كلف قد تم علم فان قيل

هل

هل ممكن ان يضع منكاح ذو الاعمار كثيرة
ثابتا لا يدور فيقال نعم **وصفات**
علم ان يتخذ ثلاثة صفحات من نحاس
صالح النخانة كل واحد على قدر وسع جميع
الترمسة يقور منها صفحتان من
وسطهما على قدر الترمسة سواء
تقوير والثالثة تقور منها صفحة بح
يكون عرضها قدر وسع التقوير واعرض
قليلا وتخلي من جهة رأس الحجر والصفحة
بغير تقوير على هذه الصفة ثم تترك
الثلاثة بين الصفحتين المحرقتين وتحمى
لحامها ثم تضع عدة الحجرات على قدر
وسع بيت الحجر هكذا موضع الحجر كما ترى
الشمس دخول وخروج بين الصفحتين
بحيث يسد التقوير اذا
دخل بينهما الشمس يتجش في كل حجر كما
موافقا للشمس الذي يوافق وهكذا