

وبالجملة في المعاني لهذه الصناعة والمدلول
لها بفضل على غير بقوه حرسه
وملكته وفطنته واعتدال مزاجه
وليعلم الناظر فيما رأيناه من التدقيق
والتحقيق انما قصدنا به تحيير الاوقات
وما بينهما لاطراف اقسام دور الشمس
وكذا تحيير بعد ما بين الكوكبيين وتحقيق
ارضان الخسوفين والكسوفات واوقات
القرانات ليحدد بذلك الضبط والتحجير
وبطابق رصد الاقدمين فانهم لم
يستعملوا في حركات الكواكب الفلكية
من الاوساط وغيرها وابعاد ما بينهما
في الطول والعرض وارتفاعاتها غير
الاكالات للرصد التي استعملوها كذات
الخلق وزات الشعبين وغير ذلك وقد
ذكر عن حكما الهند انهم اخترعوا آلات
الاوقات تسمى الطنجهارات وهي

كا

كالطاسات في وسط كل واحد منها
تقاع قدر معلوم توضع على وجه
الماء فتمتلئ من ذلك الثقب وتسقط
وقاع الماء على مقدار زمان معلوم وقد
شاهدنا ذلك ولا يخفا ما في ذلك
الكاف وتطرق الفساد في عمل واستعمال
ومشقة الميريب من مكان الى مكان
فما اخترعت المتأخرون صناعة هذه
المناكيم على هذه الصورة العجيب بها غاية
العجب وكان ذلك اصيبت للوقت
واحضروا دفقا مقصدناه فوجب
اذن على مريرد التحقيق مراعات ما ذكرناه
والله اعلم والموافق للصواب **مؤلفها**
الشيخ الامام شمس الدين محمد بن الشيخ محمد
ابن عيسى ابن احمد الصوفي عفي عنه امين
فصل آخر اعلم ان الساعات الهندسية
التي تقرب وتدقيقات معلومة وكثير