وحل عنك • توهم الاوضاع • واعقد سكيرة • وحل ذي الربطة •
حل حدنك • واشرب قديم خمري • واياك لا تصحي • واسكر كما سكري •
وفي غيابك تحضر كما تدري • وفي خيالك من الخمار نشطه • حقق بفهمك •
وحل قيل وقال • وانظر لمبدا مصادر الافعال • وافن في ذاتك يقصر التي طال •
واطوي بساطك • تبق في بسطه • ومن كلام سيدي عمر بن الفارض اخر التائية
+ ولا تك ممن طيشته دروسه • بحيث استقلت عقله واستفزت +
+ فثم وراء النقل علم يدق عن • مدارك غايات العقول السليمة +
+ ولا تك باللاهي عن اللهو جملة • فهزل الملاهي جد نفس مجدة +
+ واياك والاعراض عن كل صورة • مموهة او حالة مستحيلة +
+ ترى صور الاشيا تجلي عليك من • وراء حجاب اللبس في كل خلعة +
+ وكل الذي شاهدته فعل واحد • بمفرده لكن بحجب الاكنة +
+ اذا ما ازال الستر لم تر غيره • ولم يبق بالاشكال اشكال ريبة +
+ والسنة الاكوان ان كنت واعيا • شهود بتوحيدي بحال فصيحة +
- وما عقد الزنار حكما سوى يدي • وان حل بالاقرار بي فهي حلت +
ق السلبية لانها عبارة عن سلب الكثرة ونقل عن القاضي وامام الحرمين
انها صفة نفسية والتحقيق الاول قاله السنوسي في شرح الكبرى ق وحدانية
بفتح الواو نسبة للوحدة وقول العلامة الشاوي في حواشي الصغرى
لا يصح كون اليا للنسب اذ المراد ثبوت الوحدة في نفسها لا نسبة شيئ
اليها كما في متن اللب اهـ يجاب عنه بان الشيئ ينسب لنفسه مبالغة او
تجريدا مع امكان الخاص للعام والالف والنون زائدتان للتاكيد (بيسبين)
كرباني وافاد سيدي يحيى جعل اليا للمصدر كالضاربية اي الكون
ضاربا فهي لرد الوصف للمصدر بناء على جعل وحدان وصفا كسكران
والظاهر ان يا المصدر من يا النسب اذ الضاربية الحالة المنسوبة للضارب
اعني الكون ضاربا ثم افاد سيدي يحيى ايضا صحة كسر الواو ونسبة الى الحدة
كعدة وهبة واصلها وحدة بكسر الواو من وحد يحد قالوا هذا على

حدة

حدة وهذا على حدة فتامل ق بمعنى عدم النظير هو نفي الكم
المنفصل فيها والكم العدد يجاب بركم والمنفصل ما كان في اشيا متباعدة
متفاكرة والمتصل ضده هكذا الاصطلاح هنا واما نفي الكم المتصل في الذات
فيوخذ من المخالفة للحوادث اذ لو كانت مركبة لماثلتها وتغيير في الصفات
ياتي في قوله ووحدة اوجب لها واما نفي الكم المنفصل في الافعال فياتي
في قوله وقدرة بممكن تعلقت وفي قوله فخالق لعبده وما عمل واما
المتصل في الافعال فثابت لكثرة افعاله ق فرد ان اقتصر على نفي الفردين
كما قال الله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين فيعلم نفي ما زاد كالثلاثة
فموق بطريق الاولى وكفرت المجوس بقولهم اله الخير وسموه ازدان بهمزة
اوله او يا مثناة تحتية ويعبرون عنه بالنور ومن اجله استداموا
وقود النار مشاكلة للنور وعبدوها قال الشاعر في وصف الخمرة +
+ وبت منها اري النار التي سجدت + لها المجوس من الابريق تسجد لي +
واله الشر اهرمن بفتح الهمزة وسكون الها وفتح الرا والميم اخره نون كذا رايته
مضبوطا بالقلم في شرحي المقاصد والمواقف وفي كتاب الصحايف للشمس
السمرقندي وكل منها يظن بها الصحة وعنوا بذلك الشيطان ويعبرون
عنه بالظلمة واختلفوا في قدمه وحدوثه زعموا ان اله الخير تفكر
لو كان من ينازعني في مملكتي كيف يكون حالي معه فنشا من تلك الفكرة اله
الشر فابعده واقصاه وحصل بينهما التضاد فيقال لهم ان اله الخير
على كلامكم نشا منه اصل كل شر وبعبارة هذه الفكرة ان كانت خيرا كيف
ينشا عنها راس كل شيئ وان كانت شرا كيف تصدر عن اله الخير وبالجملة
فكلامهم هوس ويقال مجوس بالنون ايضا لانهم لا يتحاشون من النجاسا
ويقال مانوية نسبة لكبيرهم ماني وقد لهجت الادبا بالاشارات لمذهبهم (ق)
فرد عليهم ابو الطيب بقوله (بلغ)
+ وكم لظلام الليل عندك من يد + تخبر ان المانوية تكذب +
+ وقاك ردى الاعدا تسري اليهم + وزارك فيه ذو الدلال المحجب +

Copyright King Saud University