

فتارة بقلية من قبض البسيط ومن خوف الى رجا  
ومن بقاء الى فنا ومن صحو الى مجذ ومن طرب الى حزن  
ونارة بنعكس هذه الاحوال وينتج عليه هذه الاوصاف  
وهو ابدانياً خفيض وبسط وخوف ورجاء وفناء وبقاء  
وصحو ومجذ وطرب وحزن ونارة تجذب عنه ولو وصله  
الى اعماق التراب واليبس ونارة يبرده عنه فيوقه  
نارة من نار المنقطعي عنه جذبة من جذبات الحيوان  
توزن على الثقلين **فصل** ان منها التعدد والتنوع  
والتقوية اجزاء الكبرج الكلال التي تفرق الحق فيك  
فانه سبحانه وتعالى منزه عن التعدد والتنوع والتغير  
اذ هو واحد في ذاته وصفاته وعلمه واحد وهو محيط بجميع  
المعلومات وقدرته واحدة وهي محيط بجميع المقدرات  
فالعلم واحد والمعلومات متعددة والقدرة واحدة  
والمقدرات متعددة ومعرفة فيك واحد ومعرفة فيك  
فيه متعددة وذكر الاصعبي والبيديا وامثال ذلك على سبيل  
التشبه اسارة التي سرعة التعليب من حال الى حال والافواه  
معتسة من ان يكون جسم او جوارح او اعضاء لو كان  
جسمه كان مؤلفاً وهو مؤلف ليس بالتلف ولو كان  
جسمه كان مكتفياً وهو سبحانه وتعالى ليس بكتف لكان  
مصوراً

مصوراً وهو سبحانه وتعالى مصور ليس مصوراً لانه  
لو كان مؤلفاً لانتقل مؤلف ولو كان مكتفياً لانتقل الى  
مكتف ولو كان مصوراً لانتقل الى مصور وهو سبحانه  
متبذع التاليف والتكليف والتصوير ليس كشئ  
وهو السميع البصير ولو كان عرضاً لانتقل الى محل يقوم به  
وهو سبحانه منزه عن ان يجعل في شئ او يقوم بشئ  
بل هو جليل كل شئ كان ولا شئ معه كان لا مكان ولا شئ  
ولا جان ولا سماء ولا ارض ولا عرش ولا قرش ولا ملك  
ولا فلك ولا شمس وقمر ولا عيني ولا اثر ولا حجر ولا صدر  
ولا ماء ولا شجر ولا قضا ولا ضياء ولا ظلام ولا ظلال  
ولا زوال ولا امام ولا يمن ولا شمال ولا فوج ولا تحت  
وشات ولا جاد كان قبل كل الاكوان وهو الآن كما كان  
ولا يزال عاين الصور والمزمان قديم بغير اتصال وبعده  
بغير انفصال وفعل بغير جوارح منزه عن الاستقرار  
والانفعال تعالى عن التحول والزوال وتقدس عن المحلول  
في المحال لا اله الا الله الكبير المتعال عن الوصف والمقتضى  
والجمال ليس له شبه ولا مثل ولا نظير ولا معين ولا نظير  
ولا وزير ولا مشير ليس كشئ شئ وهو السميع البصير ليس  
له نذر ولا حذر ولا يحيط به الجهات ولا تغير الحالات