

على انا والبعض منهم اربنا \* واليهي مع قورابنا  
 واخصر واحد تني بدتنى \* وتيني وكلوا انجر في  
 انبانا انباني والبعض في \* قال باسناد قاف يكتفي  
 وكتبواح لانتقال من سند \* لاضر وانطقاها في المعتمد  
 وقيل بل ترك والبعض اني \* قولك عندها الحديث عوا  
 وهي من الحديث او تحويل او \* حايل واصح خلافي قدر ووا  
 من الامور ان الاستجاب \* كتب لاسنادك بالكاتب  
 الى المصنف عقيب البسلة \* وكتب من محك قد تحمله  
 مع ذك كيفية هذا الجمل \* والقوت والتاريخ والحل  
 من فوق او يجنبها او حوه \* كاضر بخط موثوق به  
 وان يكن لم يحضر الكل اعتمد \* اخبار بعض الحاضرين المعتمد  
 ثم اعاق الكتاب وجبت \* لمن سماه في تحمل نيت  
 بخط صاحب الكتاب او ثبت \* مع الرضى به والاندب  
 ثم اذا استمرت لا تطول \* وامنع اذ الكتاب لم يقابل  
 ان يكتب المذكور فيه الا \* ان معه حال الكتاب يجلي  
 احرص على نشر الحديث \* مخلصا النية في التحديث  
 مع الوضوء الغسل قص الظفر \* والطيب والتسريح والتبخير  
 ولتياك الجميلة البس \* واجلس قبلة بصد المجلس  
 بادب وحشمة وهيبة \* ثم ابتهى امرك بالبسلة

وفائدة

وفي ابتهى آت والختام \* بالحمد والصلاة والسلام  
 مع دعا لايق بالحالة \* وسن الاستصان عند الحاجة  
 كذا ين قبل ان تبده ان \* يقر شيئا من له صوت حسن  
 واللام فاللام قد مر \* ولا تكن لاحد بقايم  
 والمشكل اجتب لدى من قصرت \* عقولهم عن فهمه وعجزت  
 ويتين فيما به تخبر \* للحاضرين ماله يفقر  
 وسن ان يدل سايلا على \* اعلم منه بالذي قد سئلا  
 وترك حديث حضرة الاحق \* وقيل او ببلدة فيها احق  
 واكرهه في الطريق او في حال \* قيام او ان كان باستعمال  
 ومجلي الصوت على الحديث \* ازجر ولا يخص بالتحديث  
 صلح نية ومن الية \* اجتمع في نبي حبيب عليه  
 ويستحب من ذ ومال الجنيح \* من قبل هذا السن في العلم  
 ويندب الامساك من كروا \* وخيف في عقلم التغيير  
 وفي اواخر الدروس يستحب \* نواذر شعر حكايات تحب  
 وعقد مجلس اللاملاء نذب \* ومن تكاثر جموعه يجب  
 عليه ستمل نية يقف \* اوفوق حال صيت يعرف  
 ويخلصن طالب في نية \* ويبتدي بفضلا بلدت  
 ثم ليرجل لسواهم واحذر \* في العلم من حيا او تكبر  
 ولا تكن في الجمل فاساهل \* وعظم الشيخ لا تطول  
 بحيث يفخر وان حفا صبر \* وفي امورك استترة واحذر  
 كتم السماع واشتغل بما يرام \* ولا تضع وقتك في غير العلم